

CHRONICLES OF MERCENARIES, LEGENDS AND STEREOTYPES

INTERNATIONAL CONFERENCE ON THE OCCASION OF
THE 400TH ANNIVERSARY OF THE BEGINNING OF THE THIRTY YEARS' WAR

CROATIAN STATE ARCHIVES
CROATIAN INSTITUTE OF HISTORY
CROATIAN HISTORY MUSEUM

ZAGREB, 9–10 APRIL 2018

KRONIKE PLAĆENIKA, LEGENDE I STEREOTIPI

MEĐUNARODNA KONFERENCIJA U POVODU 400. GODIŠNJICE POČETKA TRIDESETOGODIŠNJEG RATA
HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV, HRVATSKI INSTITUT ZA POVIJEST & HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

&

EXHIBITIONS

10 APRIL – 7 JUNE 2018

IZLOŽBE

WHO WERE THOSE "TERRIBLE CROATS"? TKO SU BILI TI „STRAŠNI HRVATI“?

CROATIAN STATE ARCHIVES
HRVATSKI DRŽAVNI ARHIV

SWORD, SPEAR AND A POWDER KEG
 MAČ, KOPLJE I BURE BARUTA

CROATIAN HISTORY MUSEUM
HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Konferencija i izložbe održavaju se pod visokim pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske i Grada Zagreba

The conference and exhibitions are organized under the high patronage of the Government of the Republic of Croatia and the City of Zagreb



Na temelju uspješne suradnje i organizacije međunarodne konferencije popraćene izložbama „King Maria Theresia“ kojom se tijekom 2017. godine obilježila 300. obljetnica rođenja carice-kraljice Marije Terezije, Hrvatski institut za povijest, Hrvatski državni arhiv i Hrvatski povijesni muzej od 9. i 10. travnja 2018. godine domaćini su Međunarodne konferencije **u povodu obilježavanja 400. godišnjice početka Tridesetogodišnjeg rata (1618. - 1648.).**

Riječ je o jednom od najznačajnijih događaja europske povijesti. Iako je taj rat kao jedan od najkrvavijih i najrazornijih ratova uopće u geografskom pogledu uglavnom zahvatio samo Srednju Europu, njegove su posljedice u političkom, društvenom, gospodarskom i kulturnom pogledu daleko nadilazile granice Starog kontinenta. Tridesetogodišnji je rat ostavio svoj neizbrisivi trag i na tadašnju Hrvatsku Kraljevinu i to ponajprije zahvaljujući podvizima hrvatskih konjanika. Upravo je taj rat kao rijetko koji drugi ekvivalentni **povijesni događaj izravno utjecao na oblikovanje percepcije hrvatskoga identiteta u europskome kontekstu.** Stereotip neustrašivih, ali i nemilosrdnih hrvatskih ratnika nastao je upravo tada, što je ostalo trajno zabilježeno ne samo u obliku kravate kao izvornog hrvatskog „brenda“ već i u obliku imena pojedinih ulica u Njemačkoj (npr. Kroatenstrasse u Kevelaeru) ali i navodnih, nimalo laskavih slogana u njemačkim protestantskim crkvama („Čuvaj nas Bože kuge, gladi i Hrvata“). Taj je stereotip o Hrvatima ujedno i izravni plod nemilosrdnog pamfletnog rata koji se tada vodio usporedo sa stvarnim, da bi se u što većem broju mobiliziralo javno mnijenje. No, pritom valja upozoriti i na činjenicu da su se hrvatski konjanici borili na suprotstavljenim stranama, ne samo pod habsburškim stijegom već i na strani Šveđana i Francuza.

Cilj konferencije i izložbi bit će upoznavanje ne samo međunarodne već i domaće javnosti sa značenjem i posljedicama Tridesetogodišnjeg rata, odnosno djelovanjem hrvatskih ratnika na način analize i objašnjenja europskoga-konteksta, u kojem je tada tipiziran njihov identitet te da se raščlane popratne legende i mitovi. Za komparativno tumačenje, odnosno rekonstrukciju šire europske dimenzije, bit će pozvani inozemni predavači koji se bave ratnicima iz drugih zemalja (npr. Škotske, Irske, Italije, Španjolske, Nizozemske) dok će se na izložbama uz originalne predmete i arhivsko gradivo koje se čuva u Hrvatskoj, nastojati prezentirati i građa koja se čuva u srodnim institucijama u inozemstvu (npr. Kriegsarchiv - Österreichisches Staatsarchiv, Heeresgeschichtliches Museum u Beču, i dr.). U tom pogledu valja istaknuti izvorne predmete koji se čuvaju u Hrvatskom povijesnom muzeju (zastave, oružje, grafike, zemljovid, portreti i dr.), te zastave hrvatskih postrojbi iz Tridesetogodišnjega rata koje se nalaze u Vojnom muzeju u Stockholmu (Švedska), a koje će se u kopiji prezentirati na izložbi u Hrvatskom državnom arhivu.

U konačnici, Međunarodna konferencija popraćena izložbama ima za cilj široj domaćoj i međunarodnoj znanstvenoj i stručnoj javnosti predstaviti značenje Tridesetogodišnjega rata na hrvatsku nacionalnu povijest, baštinu čime ne samo da promiče opći interes za kulturni razvitak već ima za cilj promicanje hrvatskog identiteta, povijesti i kulture u svijetu i uključenost u europske i međunarodne kulturne mreže i projekte.

Suradnjom je ujedno postignuta interdisciplinarnost ne samo na organizacijskoj razini već obradi i prezentaciji teme u smislu znanstveno-istraživačkog, arhivskog i muzeološkog aspekta čineći je tako dostupnoj i široj publici.

Na dvodnevnoj međunarodnoj konferenciji sudjelovat će 15 inozemnih i 9 domaćih eminentnih predavača. Konferencija je oslobođena kotizacije, održava se na engleskom jeziku, dok će popratne tiskovine i izložbe biti popraćene dvojezičnim tekstovima (hrvatski i engleski jezik).