

VLASTA BRAJKOVIĆ




**GRBOVI**  
**GRBOVNICE — RODOSLOVLJA**

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE

POVIJESNI MUZEJ HRVATSKE  
ZAGREB

KATALOG MUZEJSKIH ZBIRKI  
XIII



Urednik  
dr LELJA DOBRONIĆ

VLASTA BRAJKOVIĆ

GRBOVI

GRBOVNICE  
RODOSLOVLJA

ZAGREB  
1976.

Fotografije:  
LJERKA KRTELJ

Tisak:  
MEDICINSKA NAKLADA, ZAGREB, SALATA bb

## UVOD

Zbirka grbova Povijesnog muzeja Hrvatske po broju primjeraka pripada u manje zbirke ovog Muzeja, ali to ne umanjuje njezinu vrijednost i njezino značenje za istraživanje naše povijesti.

Ovaj katalog, osim glavne svrhe, a ta je stručna obradba heraldičke zbirke Povijesnog muzeja Hrvatske, ujedno je i prilika da se širim krugovima, na osnovu vlastitog materijala, približi heraldika, ta slabije poznata grana pomoćnih povijesnih znanosti. Grbovi kao značajna pojava povijesnog i kulturnog života u prošlosti proširuju mogućnost proučavanja povijesti pojedine zemlje u određenom razdoblju.

Ova zbirka, uz veći broj grbova koji imaju dokumentarnu vrijednost, a umjetnička im je obradba manje značajna, sadrži vrlo vrijedne grbove klesane u kamenu (od 14—19. stoljeća) i umjetnički vanredne primjerke drvenih rezbarenih grbova (od 17—19. stoljeća). Ovi kameni i drveni grbovi od velike su kulturno-povijesne vrijednosti.

Grbovi klesani u kamenu obrađeni su detaljno u Katalogu muzejskih zbirki Povijesnog muzeja Hrvatske br. 2: Mirko Valentić, Kameni spomenici Hrvatske XIII—XIX stoljeća, Zagreb 1969, pa je opis tih grbova u ovom katalogu vrlo kratak.

U blazoniranju (opisivanju) grbova nastojala sam slijediti međunarodna uobičajena pravila, pa će se mnogima taj opis činiti neobičan. No samo na temelju takvog opisa grbovi se mogu publicirati u stručnoj ediciji, a odstupanje od tih pravila značilo bi nestručan pristup heraldici kao znanstvenoj disciplini. Terminologija pri opisivanju grbova preuzeta je iz djela »Heraldika, sfragistika, genealogija« Bartola Zmajića, jedinog udžbenika te vrsti u Hrvatskoj. Obzirom da su u heraldici jedine dopuštene boje: crveno, modro, zeleno i crno, te boje kovina zlato i srebro, na pojedinim grbovima naše zbirke, zbog nestručnosti izvodioca grba, javljaju se i druge boje. Tako je vrlo često zlatna boja zamijenjena žutom, a srebrna bijelom, pa se u opisu te boje ne slažu s onima na samom grbu. Navodim to da se ne bi smatralo da se radi o zabuni ili pogrješci. Kod grbova vojnih komandanata Vojne krajine slikanih na limu, koje je Muzeju predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. godine, također zbog nestručnosti izvodioca grbova ima dosta odstupanja od originala opisanih u djelu Ivana Bojničića »Der Adel von Kroatien und Slavonien«, što je navedeno u literaturi na kraju katološke jedinice. Na tim grbovima ima dosta pravopisnih grešaka u natpisima.

Uz grbove u ovom katalogu nalaze se i grbovnice (od 15—17. stoljeća) koje su također sastavni dio heraldičke zbirke Povijesnog muzeja Hrvatske. Iako malobrojne, one su vrijedan prilog našoj kulturno-povijesnoj baštini.

Kao dodatak ovom katalogu unesena su i rodoslovlja-genealogije, iako ona ne ulaze u heraldičku zbirku. No rodoslovlja su preduvjet i nadopuna obiteljskoj heraldici koja bez rodoslovnih podloga ne bi mogla naučno postojati.

Podaci o porijeklu, nalazištu i vremenu nastanka pojedinih grbova, grbovnica i rodoslovlja navedeni su prema knjizi inventara Povijesnog muzeja Hrvatske.

Uz vrlo oskudnu stručnu literaturu koja obrađuje heraldiku naše zemlje od velike pomoći bio mi je gospodin Bartol Zmajčić viši arhivist Arhiva Hrvatske u Zagrebu, koji mi je svojim visokim stručnim znanjem i dugogodišnjim iskustvom mnogo pomogao u radu na ovom katalogu, prvom te vrsti u Hrvatskoj. Ovime mu se u ime Povijesnog muzeja Hrvatske i moje osobno najljepše zahvaljujem.

## HERALDIKA

Ime heraldika nastalo je od riječi **Herald** koja dolazi od staro-germanskog naziva **hariovisio** ili **hariovald** za osobu koja je poznavala simbole bogova i rodova. Danas ta riječ označuje znanost o postanku, razvitku i umjetničkoj izradi grbova od njihove prve pojave početkom 12. stoljeća do danas.

Grbovi su obojeni, u načelu nepromjenljivi likovni znakovi jednog obiteljskog roda (izuzetno jedne osobe), a njihova se upotreba kasnije proširila na gradove, općine, crkvene vlasti i dostojanstvenike i na istaknute građane u gradskim upravama. Ti simbolički znakovi, izvedeni po određenim pravilima, prikazani su pomoću elemenata srednjovjekovnog 'oružja štita i kacige s plaštem, jer su se prvi grbovi pojavili na štitovima srednjovjekovnih ratnika.

O postanku grbova raspravljalo se više od stotinu godina stručno i nestručno, pa su se zato o tome razvile najrazličitije teorije. Danas su stručnjaci složni u tome, da su prvi grbovi nastali u drugoj četvrtini 12. stoljeća. Ranije datiranje postanka grbova značilo bi preširoko obuhvaćanje pojma grba.

Grbovi su nastali u Zapadnoj i Srednjoj Evropi, a svoje nastajanje zahvaljuju praktičnoj potrebi koja se pokazala u ratovima i bitkama srednjeg vijeka. Zbog iste opreme u odjeći i oružju tadašnji se ratnici nisu mogli raspoznavati jedan od drugog, nisu se mogli razlikovati prijatelji od neprijatelja, pa se javila potreba vidljivih oznaka za pripadnike pojedinih vojski. Najpogodniju podlogu za takav znak pružao je štit ratnika, koji je bio i glavni dio njegove opreme. Zbog bolje vidljivosti znak je bio obojen žarkim bojama. Isprva su grbovi zbog praktične povezanosti s ratovanjem bili znakovi vladara, velikaša i plemstva kao nosilaca vodećih funkcija u ratu. U prvo vrijeme samo lični znakovi na štitovima ratnika i na opremi vitezova, ubrzo su postali trajni, a zatim i nasljedni simboli njihovih obitelji i potomaka. Na razvoj od ličnog do nasljednog obiteljskog znaka svakako je utjecalo i nasljeđivanje lena, feudalnih posjeda.

Do početka 13. stoljeća grb su imali pravo posjedovati, osim vladara, samo velikaši i plemići, a sastojao se samo od štita. U drugoj polovici tog stoljeća javljaju se prvi grbovi na kojima je nad štitom postavljena kaciga s nakitom i kratkim plaštem poput lepršave marame. U 13. stoljeću, kada je moć vladara ojačala, pravo na grb dodjeljivao je vladar.

Tijekom 14. stoljeća oprema i ratna taktika se postupno promijenila, glavnu ulogu u ratovanju preuzele su pješačke čete. Težište praktične upotrebe grba prešlo je s bojnog polja na viteške igre, na turnire.

Turniri su bili društveni događaji prvog reda, okupljali su brojne gledaoce različitih slojeva tadašnjeg društva. Donekle bi ih se moglo usporediti s današnjim sportskim manifestacijama. I kao što danas sportske momčadi imaju različito obojenu odjeću da bi ih gledaoci mogli razlikovati, tako su i na turnirima pojedini vitezovi, ili viteške skupine koje su bile okupljene u jedno udruženje, imali nadaleko vidljive heraldičke znakove na štitovima, odjeći, kacigi i na pokrivalima konja. Bez tih znakova, zbog opreme koja je posve pokrivala i vieza i njegovog konja, nemoguće bi ih bilo raspoznavati. Srednjovjekovni heroldi imali su važnu ulogu kod turnira. U Zapadnoj i Srednjoj Evropi herold je bio službenik feudalnog plemstva ili turnirskih društava, koji je kao poznavalac grbova plemstva svog područja provjeravao grbove i najavljivao njihove vlasnike na turnirima i na ostalim plemićkim skupinama. Na svojoj odjeći herold je imao heraldički znak svog gospodara. Zahvaljujući ulozi koju je herold imao kod turnira, ostale su Zapadnoj Evropi sačuvane turnirske knjige u kojima su heroldi imali zabilježene grbove sudionika turnira. Te su knjige prvorazdeni izvori za heraldiku. Početkom 17. stoljeća kada turniri postupno nestaju, herolde su zamijenili birokratski, tzv. heroldski uredi i činovnici dvorskih kancelarija.

U 13. stoljeću pravo upotrebe grba proširilo se na pojedine gradove, općine, crkvene vlasti i dostojanstvenike, da bi krajem tog stoljeća svoje grbove imala neka udruženja i istaknuti građani koji su sudjelovali u gradskoj upravi. Najkasnije od 14. stoljeća grbovi su posve izgubili svoje značenje kao ratničko obilježje, nestajanjem turnira izgubili su svoju praktičnu upotrebu u viteškim igrama, ali je ostala njihova primjena kao simbola pojedinih obitelji, udruženja, gradova i država do današnjeg dana.

U 14. stoljeću isključivo pravo vladara na podjelu grba ozakonjeno je time što je vladar posebnom poveljom podjeljivao grb koji je u toj povelji bio opisan i oslikan. Naziv **armal** dobila je takva povelja od latinske riječi arma (oružje). U našem jeziku takva se povelja naziva grbovnica. Grbovnice su bile pisane na pergameni, a u sredini teksta bio je naslikan grb u boji. Polovicom 16. stoljeća grb se iz sredine povelje premješta u njezin lijevi gornji kut, a u 17. stoljeću grbovnica definitivno poprima oblik knjige s određenim brojem stranica.

Grbovi građanskih obitelji u Zapadnoj Evropi mogu se pratiti već od kraja 13. stoljeća (kod nas kasnije u Dubrovniku) i oni se tada u većini slučajeva nisu razlikovali od plemićkih. U građanskim slojevima naročito su težili posjedovanju grba gradski patricijat i znanstvenici. Zato u Zapadnoj Evropi postoje mnogi primjeri grbova sveučilišnih profesora, liječnika, apotekara, a nosioci diplome nekih pravnih fakulteta dobivali su s diplomom i plemićki naslov. Obrtnici koji su u zapadnim

i srednjoevropskim gradovima srednjeg vijeka imali udjela u gradskoj upravi također su dobivali pravo na grb. U grbovima građana i obrtnika često se javlja simbolički znak njihovog zvanja ili zanata. U 14. stoljeću grbove posjeduju i cehovi. U njima uz heraldički znak vladara ili grada redovito dolazi i njihov cehovski znak. Ali razvoj materijalističkih pogleda na svijet, pojačan francuskom buržoaskom revolucijom krajem 18. stoljeća, bio je razlog opadanja interesa kod građanstva za posjedovanje grba.

Dok su grbovi svjetovnih teritorija izvorno bili povezani s grbovima njihovih vladajućih dinastija, crkveni dostojanstvenici oblikovali su drugačije svoje grbove po posebnim pravilima. Tako su crkveni poglavari, od kojih su neki imali sve do 1803. godine u svojim rukama i svjetovnu upravu, spajali svoje obiteljske grbove s grbovima teritorija kojim su upravljali. Ako pojedini crkveni dostojanstvenik (biskup, kanonik) nije imao svoj obiteljski grb, za njega se tada morao posebno oblikovati novi grb. Neizostavno nad štitom tih grbova nalaze se i znakovi njihovog crkvenog dostojanstva: biskupske mitre, kardinalski, nadbiskupi, biskupski šeširi, biskupski štapovi, križevi s jednom gredom i dvogredni za nadbiskupe i kardinale itd.

Za razliku od srednjovjekovnih grbova, kada ime vlasnika grba nije imalo utjecaja na izbor heraldičkog lika u grbu, kasnije se nastoji heraldičkim likom aludirati na ime, posjed ili zvanje njegovog vlasnika. Dok je kod ranih grbova većinom teško ustanoviti zbog čega je odabran neki lik, kasniji grbovi »govore« nešto o svom vlasniku. Razlog je tome što su se prvi vlasnici grbova smatrali karikom u lancu njihova roda, a kasnije nastaje želja da se istakne ličnost pojedinca. Zato u prvim stoljećima od postanka heraldike nema bitne razlike između grbova plemića i ostalih staleža. Tek u 16. stoljeću nastao je običaj, vjerojatno pod utjecajem dvorske kancelarijske heraldike, da se plemićkim grbovima kao nakit dodjeljivala isključivo jedna vrst kacige i to kaciga »na kopču«. Tijekom tog stoljeća razvili su se u nakitu štita i znakovi čina i dostojanstva: kneževska kruna, grofovska kruga s devet, barunska sa sedam, plemićka s pet kuglica na vrhu. Kao sporedni dio grba javljaju se čuvari grba i grbovni zastori također kao znakovi plemićkog grba. Plemićki grbovi bili su od strane države zaštićeni od zloupotrebe posebnim pravnim propisima, dok građanske grbove država nije štitila.

Preobrazba grba od znaka za raspoznavanje u ratu i viteškim igrama u posve dekorativno-reprezentativni simbol obitelji, raznih udruženja, gradova ili ustanova, nije za heraldički stil imala posljedice sve dok su umjetnici izvodioci grbova poštivali i poznavali heraldičku tradiciju. Heraldika je što više doživjela pravi procvat u 16. stoljeću. Umjetnici poput A. Dürera, Hansa Burkmailra, Hansa Holbeina ml., Lucasa Cranacha i drugi ostavili su prekrasne crteže grbova u kojima se odražava umjetnost njihova vremena. No u doba kasnog baroka, kada nestaje povezanosti umjetnika sa starim heraldičkim oblicima, dolazi do propa-

danja heraldičkog stila u umjetničkom smislu, do izrazite dekadencije njenih oblika. Pojedini sastavni dijelovi grba u međusobnim proporcijama iskrivljavaju se tako da postaju nerazumljivi. Doba romantizma sa svojim sklonostima vraćanja povijesnih vrijednosti ponovno je oživjelo heraldiku. Sredinom prošlog stoljeća dolazi do osnivanja znanstvenih heraldičkih društava koja su dala poticaj za znanstvena istraživanja i stručnu obradbu heraldike.

Iz najranijeg doba kao i iz vremena procvata heraldike ostali su sačuvani samo rijetki originalni primjerci. Zato današnje naše znanje o starijoj heraldici počiva isključivo na likovnim i pisanim spomenicima. U likovne spomenike ubrajaju se: pečati, stari novci, nadgrobni spomenici, građevine ukrašene grbovima, oslikana prozorska stakla na sakralnim i profanim građevinama i razni predmeti iz dnevne upotrebe (namještaj, pribor itd.), te umjetnički bakrorezi i drvorezi s prikazima grbova. Od pisanih spomenika koji služe kao heraldički izvori najvažniji su grbovinici, turnirske knjige herolda, srednjovjekovno pjesništvo (1150—1400 godine) u kojima ima opisa pojedinih grbova, te grbovnice kojih je u Zapadnoj i Srednjoj Evropi sačuvan vrlo veliki broj.

U južnoslavenskim zemljama<sup>1</sup> »grbovi se javljaju najprije na kamenim spomenicima primorskih i istarskih gradova koji su ih primili iz Italije u 13. stoljeću. U istom se stoljeću javljaju i u slovenskim gradovima kod tamošnjih feudalaca koji su ih donijeli iz Austrije, zatim u sjevernoj Hrvatskoj u koju su došli iz Mađarske, a na kraju 13. stoljeća javljaju se grbovi hrvatskih plemića Šubića. Upotreba grbova kao obiteljskih i rodovskih simbola prodrila je iz sjeverne i južne Hrvatske u Bosnu u 14. stoljeću putem banova iz kuće Kotromanića, u Hercegovinu na početku 15. stoljeća, istodobno u Srbiju putem veza despota Brankovića s ugarsko-hrvatskim kraljevima, a u Crnu Goru preko Italije. Upotreba grbova u tim krajevima prestala je u razdoblju turske okupacije«.

U Hrvatskoj upotreba grbova traje sve do kraja 1918. godine. Tada je u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca ukinuto pravo podjele grbova po vladaru, kao i sva ostala plemićka prava. Osim državnog grba postojali su samo grbovi gradova, općina i trgovišta.

## DIJELOVI GRBA

Grb se sastoji od dva glavna dijela i sporednih dijelova.

1. Štit s likovnim prikazom kao glavni dio grba
2. Kaciga s nakitom, plaštem i znakovi čina i dostojanstva kao obavezni dio grba.

Sporedni dijelovi grba:

- a) čuvari grba
- b) grbovni zastori
- c) redovi
- d) gesla i bojni poklici
- e) zastave

Štit je po svom povijesnom razvoju glavni dio grba, njemu su podčinjeni svi ostali dijelovi. Zato se kod opisivanja grba štit opisuje detaljno, njegovi obavezni dijelovi kaciga s nakitom i plaštem opisuju se kratko, a sporedni dijelovi grba samo se navedu. Sporedni dijelovi grba su novijeg porijekla i za prikazivanje grba nebitni. Većina se grbova sastoji od štita s kacigom i plaštem, a sporedne dijelove najčešće imaju grbovi visokog plemstva, dok države, gradovi i udruženja većinom imaju samo štit bez ostalih dijelova grba. Štit može imati različite oblike koji se kod opisivanja ne navode. Zato se ali detaljno opisuju likovi u štitu koji mogu biti:

1. geometrijske diobe štita: razdijeljen vodoravno, okomito ili koso, razdijeljen u četiri polja, greda (vodoravna), kosa greda, kolac (okomita greda) i dr.
2. ljudski i životinjski likovi, elementi i nebeske pojave, mitološka bića i drugi likovi.

»Srcem štita« naziva se štitić koji se nalazi u sredini štita razdijeljenog u četiri polja. Heraldički desna strana štita gledaocu je lijeva i obratno. Dopusnene upotrebe boja i kovina navedene su u uvodu. Smeđa boja u heraldici nije dopuštena, jedino se njome mogu obojiti životinje, isto kao što ljudsko tijelo može biti obojeno prirodnom bojom kože.

Krzna koja su u 12. i 13. st. stvarno bila aplicirana na šitovima ratnika, kasnije su označivana posebnim znakovima za hermelin, vjeveričin trbuščić i druga krzna. Postoje tri najznačajnije vrste kaciga kao obveznog dijela grba:

- 1) »kablata« kaciga (poput kabla) javlja se do pol. 14. st.
- 2) »turnirska« kaciga javlja se do kraja 15. st.
- 3) »kaciga na kopču« ostaje do 19. st.

Kablata kaciga javlja se u najranijoj heraldici, turnirska je nastala prilagodavanjem kablata kacige za borbu kopljima osobito za turnire, a kaciga na kopču je kombinacija kablata i turnirske kacige. Kaciga na kopču zatvara se nizom kopčanih rešetaka i ima široki prorez za oči.

<sup>1</sup> Bartol Zmajčić, Heraldika, sfragistika genealogija, Školska knjiga, Zagreb, str. 12.

Plaštevica kacige koje su ratnici pričvršćivali na potiljku ispod kacige bili su izvorno sukneni i služili su za zaštitu od vrućine ili kiše. Bili su vrlo kratki, pa plaštevica na najstarijim grbovima liče letećim vrpcama ili mararamama. Od kraja 14. st. plaštevica se dekorativno izrezuju, da bi od doba renesanse do baroka dobili vitičasti oblik kakav su zadržali do danas. Boje plaštevica većinom odgovaraju bojama štita u grbu. Nakiti kacige mogu biti najraznovrsniji likovi, često se kao nakit kacige ponavlja lik iz štita, ali mogu to biti i posve drugi likovi. »Točenice« tj. sukneni svici koji spajaju nakit kacige s kacigom javljaju se polovicom 14. st. kada i turnirska kaciga, a nestaju krajem 15. st. Iza toga redovito, uz rijetke iznimke, na kacigi se javlja kruna i na njoj nakit kacige.

Čuvari grba javljaju se u 14. st., a sastoje se od likova ljudi, životinja ili mitoloških bića, koji sa svake strane drže štit ili stoje uz njega.

Grbovni zastor je draperija crvene boje, najčešće podstavljena hermelinom unutar koje je smješten potpuni grb. Javlja se u 16. st., a u 17. st. redovito dolazi uz grbove vladara, prinčeva i knezova. Od 19. st. upotrebljavaju ga države.

Redovi su odlikovanja koja vise o lancu koji okružuje štit.

Gesla mogu biti početna slova ili riječi čitave rečenice, a napisana su većinom na vrpcama ispod ili iznad grba. Gesla se nikad ne javljaju na grbovima nižeg plemstva.

#### TEHNIČKE NAPOMENE UZ KATALOG

Kratice koje se upotrebljavaju u tekstu:

vis. — visina grba

šir. — širina grba

deblj. — debljina kod kamenih grbova

st. — stoljeće

god. — godina

inv. br. — inventarni broj

str. — stranica

T — tabla

B.A.K. — Bojničić I. »Der Adel von Kroatien und Slavonien«

KOMZA — Komisija za sakupljanje i čuvanje kulturnih spomenika i starina.

#### RASPORED KATALOŠKE JEDINICE

Kataloški broj	Naziv predmeta	
Opis predmeta		
Materijal, tehnika, veličina		
Porijeklo i vrijeme		
Način i vrijeme nabave		Inventarni broj
Literatura u kojoj je predmet objavljen		

#### OBITELJSKI GRBOVI

##### 1. Alapić Gašpar (ban)

U crvenom štitu savinuta ruka u oklopu probodena u nadlaktici crnom strelicom drži sablju sa zlatnim drškom; sablju lijevo prate zlatna osmokraka zvijezda i polumjesec; zlatni krilati zmaj koji ujeda vlastiti rep okružuje unutarnji rub štita.

Natpis: BANUS KASPAR ALAPIĆ. 1574—1577.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22865  
Literatura: B.A.K. objavljen s izvjesnim razlikama na str. 2, T 2

##### 2. Auersperg (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u crvenom na crnom trobrijegu zlatni tur s crnim rogovima i zlatnim kolutom u njušci u koračanju; 2 i 3 u zlatnom na smeđoj mesarskoj klupici okrunjeni raskriljeni orao; srce štita: u srebrnom okrunjeni crveni uspravljeni lav.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste zlatni tur; II) na kruni stoji dvoglavi okrunjeni raskriljeni orao; III) iz krune raste crveni okrunjeni lav; plašteni crveno-zlatni i crno-zlatni.

Natpis: OBERSTLEUTNANT HERBARD (VIII) FREIHERR VON AUERSPERG. 1568—1574.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22847  
Literatura: B.A.K. objavljen s neznatnim razlikama u bojama na  
str. 6, T 5.

3. Auersperg (baruni)

Opis isti kao kat. br. 2. s neznatnim razlikama u bojama.  
Natpis: OBRISTLEUTNANT JOHANN FREIHERR VON AUERSPERG. 1575—1578.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predale Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22794  
Literatura: B.A.K. objavljen s neznatnim razlikama u bojama na  
str. 6, T 5.

4. Auersperg (baruni)

Opis isti kao kat. br. 2.

Natpis: OBERST WEIGHARD FREIHERR VON AUERSPERG. 1579—1584.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22814  
Literatura: B.A.K. objavljen s neznatnim razlikama u bojama na  
str. 6, T 5.

5. Auersperg (baruni)

U crvenom štitu zlatni tur u koračanju s isplaženim crvenim jezi  
kom.

Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti tur kao u štitu; plašt crve-  
no-zlatni.

Natpis: OBRISTLEUTNANT ANDREAS FREIHERR VON AUERSPERG. 1581—1582.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22725  
Literatura: B.A.K. objavljen s neznatnim razlikama u bojama na  
str. 6, T 5.

6. Auersperg (baruni)

Opis isti kao kat. br. 5.

Natpis: OBERSTELEUTNANT WOLF ENGELBERT FREIHERR  
VON AUERSPERG. 1589.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22849  
Literatura B.A.K. objavljen s neznatnim razlikama u bojama na  
str. 6, T 5.

7. Auersperg (baruni)

Opis isti kao kat. br. 5.

Natpis: OBRIST, ANDREAS FREIHERR VON AUERSPERG. 1589—1593.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22714  
Literatura: B.A.K. objavljena s neznatnim razlikama u bojama na  
str. 6, T 5.

8. Auersperg (grofovi)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 u crvenom zlatni tur u koračanju  
okrenut ulijevo; 2 u zlatnom crni raskriljeni orao stoji na srebrnoj  
mesarskoj klupici; 3 kao polje 2 s razlikom što je orao okrenut uli-  
jevo; 4 zlatni tur u koračanju.

Nakit: dvije okrunjene kacige: I) iz krune raste lik tura okrenut uli-  
jevo; II) na kruni stoji raskriljeni crni orao okrenut udesno; plašte-  
vi crveno-srebrni i crno-zlatni.

Natpis: GENERALFELDWACHTMEISTER, HERBAD X DIETRI-  
CH GRAF VON AUERSPERG. 1652—1669.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22869  
Literatura: B.A.K. objavljen s neznatnim razlikama u bojama na  
str. 6, T 5.

9. Auersperg (grofovi)

U smeđoj kartuši s krunom na vrhu smješten je ovalni štit razdije-  
ljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 u crvenom na zelenom  
brežuljku zlatni tur u koračanju okrenut ulijevo; 2 i 3 u zlatnom  
na srebrnoj mesarskoj klupici stoji raskriljeni orao; 4 u crvenom na  
zelenom brežuljku zlatni tur u koračanju udesno; srce štita: u srebr-  
nom okrunjeni crveni uspravljeni lav.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT, FRANZ CARL GRAF VON  
AUERSPERG. 1694—1705.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22803  
Literatura: B.A.K. objavljen s izvjesnim razlikama na str. 6, T 5.



10. Auersperg (grofovi)  
Opis isti kao kat. br. 2. s razlikom što u poljima 1 i 4 nema brijega.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT KARL GRAF AUERSPERG  
1905—1906.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22854

Literatura: B.A.K. objavljen s izvjesnim razlikama na str. 6, T 5.

11. Auersperg (grofovi)

Opis isti kao kat. br. 8.

Natpis: GENERAL DER KAVALLERIE MAXIMILIAN GRAF AUERSPERG 1842—1848.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22810

Literatura: B.A.K. objavljen s izvjesnim razlikama na str. 6, T 5.

12. Babić Ivan (kanonik)

Štit okomito razdijeljen: u crvenom zlatni lik stražara s helebardom; u modrom zlatna ptica s grančicom u kljunu; iznad štita je glava anđela s biskupskom mitrom; zlatni plašt bogato rezbaren. Drvo, slikano i rezbaren, vis. 78, šir. 58 cm

S oltara sv. Ladislava koji se nekad nalazio u zagrebačkoj katedrali, kasnije prenesen u župnu crkvu u Lonji kraj Siska.

Iz 1690. god.

Dar župnog ureda u Lonji, 1915. god.

Inv. br. 2099

Literatura: B.A.K. na str. 7, T 5 objavljen je noviji grb obitelji Babić koji se razlikuje od ovog grba.

13. Baden (markgrof)

U zlatnom nadesno nagnutom štitu crvena kosa greda.

Na lijevom vrhu štita je kaciga s volovskim rogovima, desnim zlatnim, lijevim crvenim, nabodenim s četiri zlatne djeteline s peteljka; plašt crveno-zlatni poput lepršave marame.

Natpis: FELDMARSCHALL, LEOPOLD WILHELM MARKGRAF VON BADEN. 1669—1671.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22840

14. Bedeković (baruni)

U crvenom štitu na zelenom trobrijegu stoji lijeva polovica srebrnog kotača s pet žbica na kojem savinuta ruka u srebrnom oklopu

drži sablju; iznad štita je barunska kruna. Čuvari grba: dva zlatna grifa s obje strane drže štit.

Natpis: RUDOLF FREIH. V. BEDEKOVICH K. K. KÄM. GEST. am 9 NOV. 1868.

Papir, slikan vodenim bojama, vis. 68, šir. 52,5 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Dar Kr. zem. arhiva u Zagrebu 1900. god.

Inv. br. 4184

Literatura: B.A.K. str. 13, T 9 i 10

15. Batthyány (grofovi)

U modrom štitu iza zelenog trobrijega uzdiže se pećina naravne boje na vrhu koje je zlatno gnijezdo u kojem raskriljeni pelikan svojom krvlju hrani troje mladih; ispred pećine iz trobrijega raste zlatni lav koji u raljama drži zlatni mač.

Štit je u kartuši s krunom na vrhu.

Natpis: BAN, ADAM GRAF BATTHYÁNY. 1693—1703.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22827

Literatura: B.A.K. str. 12, T 9.

16. Batthyány (knezovi)

U ovalnom modrom štitu iznad zelene vode uzdiže se pećina naravne boje na vrhu koje je zlatno gnijezdo u kojem raskriljeni pelikan svojom krvlju hrani troje mladih; ispred spilje u pećini iz vode raste dvorepi zlatni lav koji u raljama drži sablju sa zlatnim balčakom.

Nakit: pet okrunjenih kaciga: I) na kruni srebrni stup sa zlatnom krunom; II) iz krune raste zlatni dvorepi lav okrenut ulijevo; III) crvena kneževska kruna sa zlatnim križićem na vrhu; IV) na kruni lik pelikana s mladima kao u štitu; V) smeđi liktorski znak (fasces) omotan zlatnim vrpcama na vrhu sa zlatnom sjekiricom.

Čuvari grba: dva srebrna krilata konja glavama okrenuti jedan od drugoga s obje strane drže štit; konji su naoružani turnirskim kopljem s pravokutnim zastavama na vrhu, desna zastava je srebrna sa zlatnim resama i zlatnim slovima »F.I.« i krunom, lijeva je crvena sa zlatnim resama i slovima »M.T.« i krunom. Grb je smješten unutar crvenog kneževskog plašta podstavljenog hermelinom, s kneževskom krunom na vrhu.

Geslo: FIDELITATE ET FORTITUDINE

Natpis: BAN, FELDMARSCHALL CARL JOSEPH FÜRST BATTHYÁNY. 1743—1756.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu, 1918. god. Inv. br. 22789

Literatura: B.A.K. str. 12, T 9.

17. Beck (plemići)  
 Ovalan štit razdijeljen u modro i zlatno; na zelenom tlu uspravni srebrni kozorog.  
 Iznad štita je plemićka kruna.  
 Čuvari grba: desno crni oklopnik s modrim i zlatnim nojevim perjem na kacigi i mačem u desnoj ruci; lijevo zlatni grif prednjim pandžama drži štit.  
 O grb je obješeno odlikovanje Marije Terezije.  
 Natpis: FELDZEUGMEISTER PHILIP LEVIN VON BECK 1763—1768.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22723  
 Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel str. 28, T 15.
18. Blagajski (knezovi)  
 Štit vodoravno razdijeljen: u glavi štita ruža bez peteljke; u donjem polju tri kolca podupiru glavu štita.  
 Nakit: kaciga iz koje raste lav s bakljom u šapama.  
 Rubni natpis: SUB LAPIDE ISO IN TO(M)BA LATENT COMITIS GREGORII DE BLAGAI OSSA(QUI) OBIIT ANNO D(OMI)NI M(ILE-SIMO) 502  
 Pješčani vapnenac, vis. 184, šir. 100, deblj. 19 cm  
 Iz 1502. god.  
 Kupljen od S. Alivojvodića iz Bihaća. Inv. br. 6839  
 Literatura: M. Valentić, Kamene spomenici Hrvatske, str. 138.
19. Bobuš Gašpar (fratar)  
 Štit vodoravno razdijeljen: u svakom polju uklesan vol.  
 Natpis: 1542 FRATER GASPA(R) A BOBVS E(RAT) FVNDATOR  
 Vapnenac, vis. 54, šir. 38, deblj. 10 cm  
 Ploča se nalazila iznad vrata jedne kuće kraj nekadašnje crkve sv. Ivana u Senju.  
 Iz 1542. god. Inv. br. 6815  
 Literatura: M. Valentić, Kamene spomenici Hrvatske, str. 166.
20. Bratulić Šimun (biskup)  
 U ovalnom štitu kosa greda na kojoj je jednorog u trku; iznad grede palma koju prati golubica u letu; ispod grede cvijet s listovima.  
 Iznad štita je biskupska mitra, lijevo biskupski štap.  
 Geslo: OMNIA EX ALTO 1607.  
 Pješčenjak, vis. 112, šir. 137, deblj. 12 cm  
 Iz biskupskog dvora zagrebačkog Kaptola. Ploča je stajala do početka 19. stoljeća na zapadnoj strani visećeg hodnika koji je povezivao biskupski dvor s katedralom.  
 Iz 1607. god. Inv. br. 6721  
 Literatura: M. Valentić, Kamene spomenici Hrvatske, str. 41.
21. Breuner (grofovi)  
 Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u srebrnom kolac obojen crveno-zlatnim šahovskim poljima; 2 u zlatnom sjedi crni dabar s uzdignutim prednjim šapama; 3 u zlatnom crni dabar uspravljen okrenut ulijevo; srce štita: u srebrnom crni vuk u koračanju.  
 Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni srebrno zatvoreno krilo s istim kolcem kao u poljima 1 i 4; II) na kruni sjedi crni dabar; plaševi crno-zlatni i crno-srebrni.  
 Natpis: FELDMARSCHALL MAX LUDWIG GRAF BREUNNER. 1705—1716  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu, 1918. god. Inv. br. 22734  
 Literatura: B.A.K. objavljen na str. 21, T 16 i 17 s izvjesnim razlikama.
22. Caprara (grofovi)  
 Štit razdijeljen vodoravno: u crvenom, iz diobene crte raste zlatni dvorepi lav; u modrom šest šestokrakih srebrnih zvijezda.  
 Nakit: kaciga s krunom iz koje raste lav isti kao u štitu; plašt crno-zlatni.  
 Natpis: FELDMARSCHALL AENEAS GRAF CAPRARA. 1683—1701.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22717  
 Literatura: B.A.K. str. 26, T 20.
23. Chavanne (plemići)  
 Štit dvaput vodoravno razdijeljen: gore u modrom tri zlatne šestokrake zvijezde; u sredini u crvenom zlatni lav u koračanju; dole srebrno i zeleno triput koso razdijeljeno polje.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su crveno, zlatno i modro nojevo pero; plašt crveno-zlatni i modro-zlatni.  
 Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT RUDOLF EDLER VON CHAVANNE 1906—1907.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22853
24. Colloredo-Wallsee (grofovi)  
 Crni štit sa srebrnom gredom u kojoj je crni raskriljeni dvoglavi okrunjeni orao; iznad štita grofovska kruna.  
 Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste lik crnca u bijeloj odjeći s modro-crvenom čalmom na glavi koji u desnoj ruci drži tri

strelice, u lijevoj luk; II) crno zatvoreno krilo sa srebrnom gredom; III) iz krune raste crni lik vepra; palštev srebno-crni.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT WENZEL GRAF COLLOREDO-WALDSEE. 1784—1786.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22719  
Literatura: Siebmacher, Krainer Adel str. 6, T 4 s izvjesnim razlikama.

25. Coloredo-Wallsee (grofovi)

Opis isti kao kat. br. 24.

Natpis: FELDMARSCHALL WENZEL GRAF COLLOREDO-WALDSEE. 1797.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22824  
Literatura: Siebmacher, Krainer Adel str. 6, T 4 s izvjesnim razlikama.

26. Copainigg (plemići)

Štit okomito razdijeljen u crno i crveno: na zelenom tlu dva životinjska lika zbog oštećenosti slabo vidljiva.

Nakit: kaciga s krunom iz koje raste crveni dovrepi lav koji u desnoj šapi drži palminu granu, u lijevoj lovorov vijenac.

Natpis: ARMA DER HERRN VON COPAINIGG BEADELTS GESCHLECHT 1555.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 47, šir. 33 cm

Inv. br. 23621

27. Coronini (grofovi)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u srebrnom uspravljani crveni okrunjeni dvorepi lav u prednoj šapi drži baklju; 2 i 3 u modrom crni dvoglavi okrunjeni raskriljeni orao: srce štita: u crnom zeleni trobrijeg sa zlatnom krunom na vrhu; iznad štita je grofovski kruna.

Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni trobrijeg s krunom kao u srcu štita; II) iz krune raste lik lava koji u šapama drži krunu; plaštev modro-zlatni, crveno-srebrni. Oko štita je lanac s redom »Zlatnog runa«.

Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTNANT JOHANN GRAF CORONINI CRONBERG BANUS VON CROATIEN ETC. 1859—1860.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22718  
Literatura: B.A.K. objavljen s neznatnim razlikama u bojama na str. 219, T 158

28. Croy (vojvode)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u srebrnom tri crvene grede; 2 u srebrnom tri crvene sjekire bez drška 2:3; 3 u srebrnom dvije sjekire bez drška koso položene jedna iznad druge s oštricama okrenutim prema vanjskom rubu štita; srce štita razdijeljeno u četiri polja: 1 i 4 crveno-zlatni rombovi; 2 i 3 u crvenom crni uspravljani lav; oko štita je modri rub sa srebrnim polukalotastim ukrasnim nizom.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj je između srebrnih otvorenih krila trup crnog lovačkog psa; plašt crveno-srebrni.

Natpis: FELDMARSCHALL CARL EUGEN HERZOG VON CROY. 1689—1694

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22795  
Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel str. 60, T 31 s neznatnim razlikama.

29. Csernell (plemići)

U modrom štitu na zelenom tlu propinje se srebrni konj koji u gubici drži srebrnu sablju sa zlatnim balačkom.

Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti konj kao u štitu; plašt modro-zlatni i crveno-srebrni.

Natpis: FELDMARSCHALL . . . . VON CSERNELHAZA 1799—1807.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22838

30. Cvetković (plemići)

U modrom štitu na srebrnom trobrijegu propinje s bijeli konj s jahačem; jahača u crvenoj odori s crvenom kapom koji u desnoj uzdignutoj ruci drži sablju, prate desno srebrni polumjesec, lijevo srebrna šestokraka zvijezda.

Nakit: Kaciga s krunom na kojoj savinuta ruka u oklopu drži sablju s nataknutom turskom glavom; plašt modro-crveni.

Natpis: Cvetković Brdski (Czvetkovich à Berdo)

Papir slikan vodenim bojama, vis. 80, šir. 60 cm

Iz dvorca u Poznanovcu.

Predala KOMZA 1952. god.

Inv. br. 23614

Literatura: Razlikuje se od grba obitelji Cvetković objavljenog u B.A.K. na str. 33, T 25.

31. Čolić (baruni)  
Štit vodoravno razdijeljen u crveno i zlatno polje: gore okomito dvorazdijeljen, u srednjem srebrnom polju modra greda sa srebrnim polumjesecom okrenutim prema vrhu štita, na polumjesec je upravljena zlatna strelica koju sa svake strane prati jedna šestokraka zlatna zvijezda; dolje na zelenom tlu crveni lav u koračanju.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj je između dva zlatna nojeva pera crveno nojevo pero; plašt crveno-zlatni.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER MARKUS FREIHERR VON CSOL-LICH. 1834—1844.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22809  
Literatura: B.A.K. str. 31, T 23
32. Dietrichstein (knezovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u srebrnom modri uspravljeni lav; 2 i 3 polje koso razdijeljeno u crveno i zlatno s dva srebrna kosira sa zlatnim dršcima oštricama okrenutim prema vanjskim stranama; o štit je obješeno odlikovanje Marije Terezije.  
Štit, iznad kojega je kneževska kruna, smješten je unutar crvenog kneževskog plašta podstavljenog hermelinom s kneževskom krunom na vrhu.  
Natpis: GENERAL DER CAVALLERIE ALEX. FÜRST DIETRICH-STEIN ZU NICOLSBURG GRAF VON MENSENDORF-POUILLY 1869—1870  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22722  
Literatura: Siebmacher, Krainer Adel str. 7, T 5
33. Doenhoff (grofovi)  
Štit svjetlo zeleni s crnom glavom vepra; iznad štita je grofovska kruna.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste crni vepar proboden s dva zlatna koplja; plašt crno-zeleni.  
Natpis: GENERAL-FELD-WACHTMEISTER FRIEDRICH LUDWIG GRAF DOENHOFF godina nečitljiva.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22861
34. Dragovanić Ivan (kanonik)  
U štitu je isklesan ratnik opasan sabljom koji u ruci drži zastavu.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste lav s mačem u šapi; iznad kacige je prelatski šešir.  
Natpis: JOANNES DRAGOVANICH CANONICUS AEDIFICIO LIG-NEO CORROSO HOC SUBSTITVIT  
Pješčenjak, klesani vis. 64, šir. 73, deblj. 8 cm.  
Ploča se nalazila u podpornom zidu vrta kurije u Zagrebu na Kapto-lu br. 25.  
Iz 1778. god.  
Predao Lj. Ivančan 1927. god. Inv. br. 6752  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 76.
35. Drašković (baruni)  
U modrom štitu iz okrunjenog srebrnog trobrijega raste zlatni okru-njeni grif koji u uzdignutoj desnoj pandži drži zlatnu kuglu.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti grif kao u štitu; plašt mo-dro-zlatni.  
Natpis: BANUS, GEORG GRAF DRASKOVICH VON TRAKOSTY-YAN. 1567—1578.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22836  
Literatura: B.A.K. str. 40, T 30.
36. Drašković (baruni)  
Opis isti kao kat. br. 35. s neznatnom razlikom u bojama.  
Natpis: BAN, JOHANN GRAF DRAŠKOVIC. 1595—1607.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22823  
Literatura: B.A.K. str. 40, T 30.
37. Drašković (grofovi)  
Opis isti kao kat. br. 35.  
Natpis: BANUS, JOHANN III. GRAF DRAŠKOVIC VON TRAKO-STYAN. 1640—1646.  
Lim slikan uljeni mbojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22797
38. Drašković (grofovi)  
Opis isti kao kat. br. 35. s neznatnim razlikama u bojama.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT JOHANN VON DRAŠKOVIC. 1732—1738.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22820  
Literatura: B.A.K. str. 40, T 30.

39. Drašković (grofovi)  
Štit zlatni razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 iz okrunjenog trobrijega raste okrunjeni grif koji u uzdignutoj desnoj pandži drži kuglu; 2 i 3 zlatni okrunjeni raskriljeni orao; iznad štita je zlatna gjava anđela.  
Štit je smješten u kartuši s bogato rezbarenim volutama, na vrhu s krunom.  
Ispod grubih naknadnih slojeva naslućuju se boje i pozlata.  
Drvo rezbareno, vis. 80, šir. 65 cm  
Iz dvorca Trakošćan, 18. stoljeće. Inv. br. 23604  
Literatura: B.A.K. str. 40, T 30.
40. Drašković grof Ivan i njegova supruga Suzana Malatinski  
Dva štita uporedo postavljena; prvi razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u modrom iz zelenog trobrijega raste zlatni grif koji u desnoj pandži drži kuglu; 2 i 3 u modrom raskriljeni crni orao; u drugom štitu u modrom snop žita s kokotom na vrhu koji u kljunu drži zlatni prsten.  
Oba su štita povezana volutama iznad kojih je kruna.  
Natpis: DEI AUXILIO FELLICES HOC . . . . XIGUM VERAЕ GRATITUDINIS POSUERE SIGNUM.  
Grbovi su smješteni unutar bogato rezbarene pozlaćene kartuše s krunom na vrhu.  
Drvo rezbareno i slikano, vis. 32, šir. 25 cm  
S oltara neke crkve u Hrvatskom Zagorju, kraj 18. stoljeća.  
Kupljen od I. Neumanna, Zagreb 1913. god. Inv. br. 2098
41. Drašković (grofovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom crni trobrijeg sa zlatnom krunom na vrhu iz koje raste zlatni grif, okrenut prema sredini štita, koji u desnoj, odnosno lijevoj pandži drži kuglu; 2 i 3 u zlatnom crni raskriljeni orao s crvenim kljunom i zlatnom krunom na glavi okrenut prema sredini štita.  
Drvo rezbareno i obojeno vis. 35, šir. 33 cm  
Iz Klenovnika, oko 1700. god.  
Kupljen od F. Antolića, Zagreb 1971. god. Inv. br. 19906  
Literatura: B.A.K. str. 40, T 30 s neznatnim razlikama.
42. Dvorničić (plemići)  
U modrom štitu uspravan zlatni grif u desnoj pandži drži sablju.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti grif kao u štitu; plašt crveno-zlatni i srebrno-modri.  
Na kartonu platno slikano uljenim bojama, vis. 34, šir. 26 cm  
Kupljen od M. Juričića, Zagreb, 1975. god. Inv. br. 25287  
Literatura: B.A.K. str. 32, T 42
43. Eggenberg (baruni)  
U srebrnom štitu zlatna kruna koju oblijeću tri crna gavrana u položaju trolista glavama okrenutim prema kruni.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj stoji crni okrunjeni raskriljeni gavrani; plašt crveno-srebrni.  
Natpis: OBERST, WOLF FREIHERR ZU EGGENBERG UND EHRENHAUSEN. 1612—1617.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22800  
Literatura: B.A.K. str. 221, T 160.
44. Egkh (baruni)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 okomito razdijeljeno, desno u crnom srebrna greda, lijevo crno-srebrna šahovska polja; 2 i 3 okomito razdijeljeno u srebrno i crveno s isto tako naizmjenično obojenim polumjesecom okrenutim prema vrhu štita.  
Nakit: dvije okrunjene kacige: I) iz krune raste grif obojen crno-srebrnim šahovskim poljima; II) zatvoreno krilo obojeno isto kao polja 2 i 3; plaševi crno-srebrni i crveno-srebrni.  
Natpis: OBERST MARQUART FREIHERR ZU EGKH UND HUNGERSBACH. 1618—1619.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22864  
Literatura: B.A.K. str. 221, T 160.
45. Erdödy Toma (nadbiskup ostrogonski i kardinal)  
U štitu iz polovice kotača raste jelen; iznad štita je križ a povrh njega nadbiskupski šešir s deset kita sa svake strane.  
Natpis: THO(MA)S CAR(DINA)L (IS)STRIGIGON(IENSIS) A(NNO) D(OMINI) 1517.  
Pješčenjak klesani, vis. 174, šir. 84, deblj. 20 cm  
Zagreb, Kaptol, s vrata Bakaćeve kule, 1517. god.  
Predan Muzeju 1907. god. Inv. br. 6726  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 36 i 37.
46. Erdödy (grofovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 u zlatnom crni raskriljeni okrunjeni orao; 2 i 3 u modrom između dvije srebrne valovite grede dvije zlatne šestokrake zvijezde; 4 u zlatnom obrambeni zid naravne boje s otvorenim vratima, nazupčanim vijencem iznad kojeg je nazupčani toranj s dva prozora; srce štita: u crvenom iz zlatne polovice kotača raste smeđi jelen.

- Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune između crnog i crvenog nojevog pera raste ruka u oklopu okrenuta ulijevo koja drži mač; II) na kruni stoji crni raskriljeni okrunjeni orao; III) iz krune, između modrog i crvenog nojevog pera, raste ruka u oklopu okrenuta udesno koja drži crveno-zlatnu zastavicu; plaštevni crno-zlatni i modro-crveni.  
 Natpis: BANUS, PETER II. GRAF ERDÖDY ZU EBERAU. 1557—1567.  
 Lim slikan uljenom bojom, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 228012  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
47. Erdödy (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 46.  
 Natpis: BANUS, THOMAS II. GRAF ERDÖDY VON MONYORÓ-KEREK. 1584—1595.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22801  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
48. Erdödy (grofovi)  
 U ovalnom štitu iz polovice kotača raste jelen.  
 Štit je u kartuši s volutama.  
 Natpis: THOMAS ERDDEDY COMES PERPETVVS: MONTIS: CLAVDII 1603  
 Kvarcit, polirani, vis. 85, šir. 65, deblj. 10,5 cm  
 Iz Novih Dvora, 1603. god. Inv. br. 25294  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
49. Erdödy (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 46. s razlikom što je modra boja zamjenjena crnom.  
 Natpis: BAN, THOMAS GRAF ERDÖDY 1607—1613.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22742  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
50. Erdödy (biskup)  
 Opis isti kao kat. br. 46. s razlikom što je na kruni kacige II) biskupska mitra i štap umjesto orla.  
 Mramor, klesani, vis. 161, šir. 86, deblj. 14 cm  
 Iz apside zagrebačke katedrale, prva pol. 17. st. Inv. br. 6759  
 Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 45—47
51. Erdödy (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 46.  
 Natpis: BAN, SIGMUND GRAF ERDÖDY. 1627—1639.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22802  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
52. Erdödy (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 46.  
 Natpis: BAN, NIKOLAUS GRAF ERDÖDY. 1680—1693.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22846  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
53. Erdödy (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 46.  
 Natpis: BAN, GENERAL DER KAVALLERIE JOHANNES GRAF ERDÖDY.  
 1790—1806.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22749  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
54. Erdödy (grofovi)  
 Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 u zlatnom crni raskriljeni orao; 2 i 3 modra greda na kojoj su dvije zlatne šestokrake zvijezde; 4 u zlatnom crvena kula s nazupčanim vijencem i obrambenim nazupčanim zidom s otvorenim vratima i s četiri puškarnice; srce štita: u crvenom iz plovice zlatnog kotača raste jelen.  
 Nakit: iznad štita je zlatna kruna na kojoj iz zlatnih krila raste anđeo.  
 Čuvari grba: sa svake strane anđeo sa zlatnim krilima drži štit.  
 Drvo rezbareno, vis. 165, šir. 110 cm  
 Izrađen oko 1700. god. Inv. br. 25291  
 Literatura: B.A.K. str. 44, T 33
55. Esterházy (grofovi)  
 U modrom štitu na zlatnoj kruni stoji zlatni okrunjeni grif koji u uzdignutoj desnoj pandži drži sablju a u ispruženoj lijevoj pandži tri crvene ruže.

- Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti grif kao u štitu; plašt modro-zlatni.  
 Natpis: BAN FELDMARSCHALL JOSEPH GRAF ESZTERHAZY DE GALANTHA.  
 1739—1742.  
 Lim slikan uljanim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22750  
 Literatura: B.A.K. str. 45, T 33
56. Ernuszt Sigismund (ban i biskup)  
 U štitu je visoki obrambeni zid s kulom na kojoj je jedna strijelnica; kulu prate obostrano po jedna šestokraka zvijezda; nad štitom je biskupska mitra.  
 Natpis: ARMA SIGISMUNDI EP(ISCOP)I QUI(N)QUE ECCLESIENSIS ANNO DO(MIN)I 1488.  
 Vapnenačka breča, vis. 63, šir. 53, deblj. 7,5 cm  
 Iz Đurđevca, 1488, god. Inv. br. 6771  
 Literaturi: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 90-92
57. Fernberger (plemići)  
 Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 vodoravno razdijeljeno u modro i zlatno polje, u gornjem dvije, u donjem jedna srebrna lavlja glava; 2 i 3 triput okomito crveno i srebrno razdijeljeno.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj je između zlatno-modro i crveno-srebrno obojenih rogova snop paunovih pera.  
 Natpis: OBÉRSTLEUTNANT HANS FERNBERGER VON AUER.  
 1574—1579.  
 Lim slikan uljanim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22832  
 Literatura: B.A.K. str. 222, T 161
58. Filipović (baruni)  
 Štit vodoravno razdijeljen: gornje polje okomito razdijeljeno, desno u zlatnom srebrna kula s nazupčanim vijencem, puškarnicama i otvorenim vratima, lijevo u crvenom dvije ukrštene sablje oštricama okrenutim prema vrhu, između balčaka je srebrni uspravljeni polumjesec; donje polje zeleno s valovitom srebrnom kosom gredom.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj savinuta ruka u crvenom rukavu drži sablju; plašt crveno-zlatni i zeleno-srebrni.  
 Natpis: FELDZEUGMEISTER FRANZ FREIHERR PHILIPPOVIĆ VON PHILIPSBERG 1877—1881.
- Lim slikan uljanim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22872  
 Literatura: razlikuje se od grbova obitelji Filipović objavljenih u B.A.K. na str. 4, T 34 i str. 231—232, T 169.
59. Frankopani (knezovi)  
 U štitu dva sučelice uspravljena lava sa stiliziranim grivama koji u prednjim šapama drže kruh.  
 Litotamnijski vapnenac, klesani, vis. 110, šir. 99, deblj. 29 cm  
 Iz Dvorca u Ozlju, između 1449—1456. god. Inv. br. 6813  
 Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 141—143.
60. Frankopani (knezovi)  
 Štit nagnut nadesno: vodoravno razdijeljen u crveno i zlatno polje, u crvenom zlatna šestokraka zvijezda.  
 Nakit: na lijevom vrhu štita je kaciga s točenicom na kojoj je zatvoreno krilo u gornjoj polovici crveno sa zlatnom šestokrakom zvijezdom u donjoj zlatno; plašt crveni poput lepršave marame.  
 Natpis: BANUS, FRANZ FRANKOPAN, GRAF VON SLUNJ.  
 1567—1572.  
 Lim slikan uljanim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22733  
 Literatura: B.A.K. str. 48, T 35
61. Frankopani (knezovi)  
 Opis isti kao kat. br. 60.  
 Natpis: BANUS, NIKOLAUS IX FRANKOPAN, GRAF VON TRŽAC.  
 1616—1622.  
 Lim slikan uljanim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22709  
 Literatura: B.A.K. str. 48, T 35
62. Frankopani (knezovi)  
 Opis isti kao kat. br. 60.  
 Natpis: OBERST WOLF CHRISTOF FRANGEPANI GRAF ZU TERZAC. 1619.  
 Lim slikan uljanim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22710  
 Literatura: B.A.K. str. 48, T 35

63. Frankopani (knezovi)  
Opis isti kao kat. br. 60.  
Natpis: OBERSTLEUTNANT, KASPAR FRANGEPANI GRAF ZU TERZAC. 1625.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22831  
Literatura: B.A.K. str. 48, T 35
64. Gablenz (baruni)  
U srebrnom štitu dvije okomito postavljene zlatne vilice preko kojih je položena crvena greda; iznad štita je barunska kruna.  
Čuvari grba: dva zlatna grifa prednjim pandžama drže štit.  
Natpis: GENERAL DER CAVALLERIE LUDWIG FREIHERR VON GABLENZ 1867—1869.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22855
65. Gaisruck (grofovi)  
Štit okomito razdijeljen: u bijelom srebrni rog naboden s vanjske strane s tri zlatna cvijeta na peteljka; u modrom isti takav rog.  
Nakit: kaciga s istim rogovima kao u štitu; plašt bijelo-modri.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER, SIEGMUND FRIEDRICH GRAF GAISSRUCK. 1749—1753.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22715  
Literatura: B.A.K. objavljen na str. 49, T 36 s izvjesnim razlikama u bojama.
66. Galler (baruni)  
Crni štit nagnut nadesno sa zlatnom kosom gredom.  
Nakit: na lijevom vrhu štita je kaciga s crveno-zlatnom točenicom na kojoj su zatvorena crna krila sa zlatnom kosom gredom; plašt crno-zlatni.  
Natpis: OBERST JOHANN JACOB FREIHERR VON GALLER. 1646.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22833  
Literatura: B.A.K. str. 222, T 161.
67. Galler (baruni)  
Opis isti kao kat. br. 66. s razlikom što je plašt crveno-zlatni.  
Natpis: OBERST HANS WILHELM FREIHERR VON GALLER. 1650.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22745  
Literatura: B.A.K. str. 222, T 161
68. Galler (baruni)  
Opis isti kao kat. br. 66. s razlikom što je plašt crveno-zlatni.  
Natpis: HANS JAKOB FREIHERR VON GALLER. 1650—1660.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22842  
Literatura: B.A.K. str. 222, T 161
69. Galler (grofovi)  
U crnom štitu zlatna kosa greda; iznad štita je grofovsko kruna.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj su dva crna zatvorena krila sa zlatnom kosom gredom; plašt crveno-zlatni.  
Natpis: GENERAL-FELD-WACHTMEISTER CARL ERNST GRAF GALLER. 1744—1746.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22817  
Literatura: B.A.K. str. 222, T 161
70. Galliuff (plemić)  
Štit u gornjem dijelu okomito razdijeljen: u modrom i crvenom po tri zlatna ukrštena klasa žita; u donjem dijelu crni sniženi šiljak sa zakrivljenim stranicama u kojem korača zlatni lav.  
Nakit: Kaciga s krunom na kojoj stoji ždral naravne boje koji u podignutoj desnoj nozi drži zlatnu kuglu; plašt zlatno-crno-srebrni.  
Papir slikan vodenim bojama, vis. 45, šir. 40 cm  
Izrađen u 19. stoljeću.  
Dar Kraljevskog zemaljskog arhiva u Zagrebu, 1900. Inv. br. 4188  
Literatura: B.A.K. na str. 50, T 36 objavljen s izvjesnim razlikama.
71. Globitzer (plemići)  
U modrom štitu sjedi zlatni lav koji u uzdignutim prednjim šapama drži glavu janjeta.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti lav kao u štitu; plašt modro-zlatni.  
Natpis: OBRISTAMTSVERWALTER HANS VON GLOBITZ. 1591  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22826  
Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel str. 127, T 62



72. Golec (plemići)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u srebrenom crna greda i tri ašova naravne boje poredana 2 : 1; 2 i 3 u zlatnom raste vuk naravne boje s crnim jezikom.  
Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni sirena s dvostrukim re-pom u svakoj ruci drži po tri crvena cvijeta; II) iz krune raste isti vuk kao u štitu; plaštevci zlatno-srebrni.  
Natpis: GOLEC SUTINSKI-GOLECZ DE SZUTENSZKA  
Papir slikan vodenim bojama, vis. 80, šir. 60 cm  
Iz dvorca u Poznanovcu. Inv. br. 23613  
Predala KOMZA 1952. god.  
Literatura: razlikuje se od grba obitelji Golec objavljen u B.A.K. na str. 239, T 176.
73. Grässwein (plemići)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom zlatna kopča s crnom iglom; 2 i 3 u zlatnom uspravljani crni medvjed i srebrni jednorog međusobno ukršteni.  
Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni je crvena osmerokutna ukrasna ploča s perjem na vrhu krakova, u sredini s istom kopčom kao u štitu; II) na kruni je zlatna šesterokutna ukrasna ploča s istim medvjedom i jednorogom kao u štitu; plaštevci crno-zlatni i crveno-srebrni.  
Natpis: OBRISTAMTSVERWALTER STEPHAN GRÄSSWEIN. 1591—1594.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22796  
Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel, na str. 133, T 66 s neznatnim razlikama.
74. Gaudagni (markizi)  
Crveni štit u obliku tarče sa zlatnim križem.  
Čuvar grba: s lijeve strane štita sjedi pas naravne boje sa smeđim pjegama, s kacigom na glavi iz koje raste zeleni krilati jednorog, preko roga prebačena je traka na kojoj je geslo: EXALTABITUR  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT, ASCANIO MARCHESE  
GUADAGNI. 1738—1749.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22730
75. Gyulay (grofovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u modrom savinuta ruka u oklopu okrenuta prema sredini štita drži sablju na kojoj je natakuta turska glava; 2 i 3 na zelenom tro-
- brijegu stoji bijela golubica okrenuta prema sredini štita koja u kljunu drži zelenu maslinovu grančicu; srce štita: u srebrnom zlatni lav u koračaju u uzdignutoj desnoj šapi drži kacigu s tri nojeva pera; iznad štita je grofovska kruna.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj je između dva otvorena crna krila isti lav kao u srcu štita; plašt modro-crveno-srebrni.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER IGNAZ GRAF GYULAY VON MAROS-NÉMTEEN UND NADASKA BANUS VON CROATIEN ETC. 1806—1834  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22735  
Literatura: B.A.K. str. 58, T 43.
76. Gyulay (grofovi)  
Opis isti kao kat. br. 75.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER IGNAZ GRAF GYULAY VON MAROS-NEMETH UND NADASKA. 1812—1814  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22856  
Literatura: B.A.K. str. 58, T 43
77. Herberstein (grofovi)  
Štit jedanput okomito i dvaput vodoravno razdijeljen sa srcem štita u sredini: 1 i 4 crna polja posuta zlatnim listovima lipe sa srebrnim vukom okrenutim ulijevo; 2 i 5 crvena polja okomito razdijeljena, desno zlatna kula s tri zupca puškarnicama i otvorenim vratima, lijevo bijela greda; 3 i 6 u crvenom zlatni konjski nam; srce štita: crveno sa srebrnim »rogom« poput roga na krovištu.  
Nakit: pet okrunjenih kaciga: I) između poluotvorenih crnih krila posutih zlatnim lipovim lišćem raste srebrni vuk okrenut ulijevo; II) iz krune raste bradati okrunjeni oklopnik koji u desnoj ruci drži mač, u lijevoj četiri zlatna žezla; III) iz krune raste lik muškarca sa sijedom bradom, carskom krunom i crvenim plaštem koji u desnoj ruci drži žezlo, u lijevoj zemaljsku jabuku (lik rimsko-njemačkog cara); IV) iz krune raste lik bradatog muškarca u modroj odori s modrom šiljatom kapom koji u desnoj ruci drži tri strelice, a preko lijevog ramena ima prebačen luk; V) zlatni ham s krunom na kojoj su crna nojeva pera; plaštevci crno-crveno-srebrni.  
Natpis: OBRIST HANS SIEGMUND FREIHERR ZU HERBERSTEIN. 1594—1603  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22816  
Literatura: B.A.K. na str. 61, T 45 objavljen s neznatnim razlikama.

78. Herberstein (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 77.  
 Natpis: FELDZEUGMEISTER, HANS JOSEF GRAF ZU HERBERSTEIN. 1669—1689.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22866  
 Literatura: B.A.K. na str. 61, T 45 objavljen s neznatnim razlikama.
79. Herberstein (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 77.  
 Natpis: FELDMARSCHALL, LEOPOLD GRAF HERBERSTEIN. 1717—1728.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22821  
 Literatura: B.A.K. na str. 61, T 45 objavljen s neznatnim razlikama.
80. Herberstein (grofovi)  
 Opis isti kao kat. br. 77.  
 Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT JOH. GEORG GRAF HERBERSTEIN. 1744—1746.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22858  
 Literatura: B.A.K. na str. 61, T 45 objavljen s neznatnim razlikama.
81. Hiller (baruni)  
 Zlatni štit sa srcem štita razdijeljenim u četiri polja: 1 i 4 u zlatnom polovica raskriljenog crnog orla; 2 u modrom savinuta ruka u oklopu drži mač; 3 u modrom uspravljeni zlatni lav okrenut ulijevo; iznad štita je kruna na kojoj je ruka u crvenom rukavu koja drži sablju.  
 Nakit: tri okrunjene kacige: I) između četiri zlatna i crna nojeva pera zlatni štap s polumjesecom na vrhu okrenutim prema gore; II) iz krune između otvorenih crnih krila raste oklopnik koji u desnoj ruci drži uzdignuti mač; III) na kruni između rogova naizmjenice obojenih crveno i zlatno savinuta ruka u crvenom rukavu drži sablju na kojoj je nataknuta turska glava; plaštevci crno-zlatni, modro-srebrni i crveno-zlatni.  
 Čuvari grba: sa svake strane jedan nagi bradati čovjek s lisnatim zelenim vijencem na glavi i oko bokova, u desnoj ruci drži toljagu.  
 Natpis: FELDMARSCHALL — LIEUTENANT JOHANN FREIHERR VON HILLER 1807—1810

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22843  
 Literatura: B.A.K. str. 63, T 46

82. Hiller (baruni)  
 Opis isti kao kat. br. 81. s tom razlikom što je u polju 3 ruka u oklopu.  
 Geslo: FORTITUDINE ET MERITIS  
 Natpis: FELDZEUGMEISTER, JOHANN FREIHERR VON HILLER. 1810—1812.  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22811  
 Literatura: B.A.K. str. 63, T 46
83. Hnogek (plemići)  
 Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita s sredini: 1 i 4 u zlatnom raskriljeni crni dvoglavi orao; 2 i 3 u modrom, iznad srebrne grede obložene s tri crvene kugle, savinuta ruka u oklopu okrenuta prema sredini štita drži mač; srce štita: u zelenom tri zlatne tro-lisne djeteline spojene peteljka; iznad štita je plemićka kruna.  
 Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni tri paunova pera; II) iz krune raste oklopnik s podignutim viziorom i mačem u uzdignutoj desnoj ruci; III) iz krune raste srebrni jednorog; plaštevci crveno-zlatni i modro-srebrni.  
 Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTENANT WENZEL FREIHERR HNOGEK VON KLEEFELD. 1771—1776.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22819  
 Literatura: Ovaj grb ima neke elemente grba obitelji Kleefeld objavljenog u B.A.K. na str. 226, T 165
- Homzky de Hom  
 Vidi: Humski od Huma kat. br. 86.
84. Hrabovsky (baruni)  
 Srebrni štit vodoravno razdijeljen: gore zlatni dvorepi lav u korčanju, u uzdignutoj desnoj šapi drži tri crne strelice; dolje savinuta ruka u oklopu u podlaktici probodena strelicom drži tri strelice.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj je isti lav kao u štitu; plašt modro-zlatni i crveno-srebrni.  
 Natpis: FELDMARSCHALL — LIEUTENANT JOHANN FREIHERR HRABOVSKY VON HRABOVA 1848

- Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22737
85. Humski od Huma  
U štitu uspravljeni lav okrenut ulijevo.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti lav kao u štitu; plašt vitičasto rezbaren.  
Ispod grubih naknadnih slojeva naslućuju se boje.  
Drvo rezbareno, vis. 45, šir. 24 cm  
S oltara pavlinske crkve u Sveticama, prva pol. 17. st.  
Kupljen od E. Laszowskog, Zagreb 1898. god. Inv. br. 2101  
Literatura: B.A.K. str. 64, T 46
86. Humski od Huma  
U modrom štitu smeđi lav u prednjim šapama drži zlatno žezlo.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj stoji golub naravne boje; plašt modro-smeđi.  
Natpis: HUMSKI OD HUMA — HOMSZKY DE HOM  
Papir slikan vodenim bojama, vis. 80, šir. 60 cm  
Iz dvorca u Poznanovcu.  
Predala KOZMA 1952. god. Inv. br. 23608  
Literatura: Razlikuje se od grba obitelji Humski objavljenog u B.A.K. na str. 64, T 46
87. Jelačić Josip (ban, grof)  
Modri štit razdijelen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 preko srebrne grede okomito je položen zlatni mač vrškom okrenut prema gore; 2 na zelenom tlu dvorac s dva šiljata tornja, uz desni rub polja nad potokom uzdiže se smeđa stijena; 3 nad potokom uzdižu se smeđe stijene između kojih je na zelenom tlu obrambeni zid s otvorenim vratima unutar kojeg su smještene kuće i crkva; 4 greda sa srebrno-crvenim šahovskim poljima iznad koje je srebrna šestokraka zvijezda, a ispod srebrni polumjesec vrhovima okrenut prema gore; srce štita crveno: na zlatnom tlu dva uspravljena zlatna okrunjena lava u prednjim šapama drže mač na kojem je nataknuta turska glava, ispod mača su još dvije turske glave koje lavovi gaze stražnjim desnim šapama; iznad štita je grofovska kruna.  
Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste oklopnik s tri perjanice na šljemu, koji u desnoj ruci drži koplje; II) između otvorenih krila naizmjenice obojenih crveno i zlatno raste okrunjeni zlatni dvorepi lav koji u lijevoj šapi drži modru zemaljsku jabuku, u desnoj okrvavljenju sablju; III) iz krune raste oklopnik bez vizira s tri perjanice na šljemu, kojem je desna ruka uzdignuta na zakletvu, a u lijevoj drži koplje; plaštevni modro-zlatni, crveno-zlatni i modro-srebrni.
- Geslo: ŠTO BOG DADE I SREĆA JUNAČKA  
Svila pričvršćena na ljepenki, slikana vodenim bojama, vis. 77, šir. 56 cm  
Literatura: B.A.K. str. 77, T 55 Inv. br. 1223
88. Jelačić Josip (ban, grof)  
Opis isti kao kat. br. 87.  
Svila pričvršćena na ljepenki, slikana vodenim bojama, vis. 77, šir. 56 cm  
Literatura: B.A.K. str. 77, T 55 Inv. br. 1224
89. Jelačić Josip (ban, grof)  
Opis isti kao kat. br. 87.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER JOSEF GRAF JELAČIĆ DE BUŽIM BANUS VON CROATIEN ETC. 1848—1850.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22712  
Literatura: B.A.K. str. 77, T 55
90. Katulić Stjepan i Andrija (braća, župnici)  
U štitu je isklesan uspravljen dvorepi lav koji u desnoj šapi drži sablju, u lijevoj odsječenu tursku glavu.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti lav kao u štitu; plašt isklesan u bogatim volutama.  
Vapnenac, klesan, vis. 84,5, šir. 79,5 deblj. 12,5 cm  
Iz crkve sv. Jurja u Starom Čiču, 1689. god.  
Darovao N. Hribar, Velika Gorica, 1895. god. Inv. br. 6835  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 132—143.
91. Kaunitz (grofovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom dva ukrštena lopočeva pupoljka; 2 i 3 u zlatnom modri cvijet bez peteljke.  
Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste zlatni okrunjeni dvorepi lav; II) na kruni je modri cvijet bez peteljke; III) na kruni zatvorena crna krila; plaštevni srebrno-crveni, modro-crveno-srebrni i modro-zlatni.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER WENZEL GRAF KAUNITZ RIETBERG. 1791—1797.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22807  
Literatura: Siebmacher, Der Adel Oberösterreichs, str. 146, T 42 i 43.

92. Khevenhüller (grofovi)

U crnom nadesno nagnutom štitu zlatna valovita greda na kojoj je između dva zlatna hrastova lista zlatni žir.

Nakit: na lijevom vrhu štita je kaciga sa zlatno-crnim plaštem poput lepršave marame; iz zlatnog dijela plašta raste zlatni kozorog s crnim rogovima.

Natpis: FELDMARSCHAL, LUDWIG ANDREAS GRAF KHEVENHÜLLER. 1734—1744.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22834

Literatura: Siebmacher, Der Adel Oberösterreichs, na str. 149, T 44 s neznatnim razlikama.

93. Khisel (baruni)

Štit podijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u crvenom zlatna slobodna četvrt u kojoj je crna zmija, ispod nje tri srebrna prstena 2 : 1, lijevo srebrna kosa greda nabodena s tri srebrna lista; 2 i 3 u zlatnom leži crni bik sa srebrnim rogovima okrenut prema sredini štita; srce štita: crveno okomito razdijeljeno, desno srebrni šiljak, lijevo zlatni uspravljeni okrunjeni lav.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) zatvorena krila vodoravno razdijeljena u zlatno i crveno sa zmijom i tri prstena istim kao u štitu; II) na kruni je srebrni trup lava; III) zatvorena krila vodoravno razdijeljena u crno i zlatno; plaštevci crno-zlatni.

Natpis: OBERST VEIT VON KISSL FREIHERR VON GONOBITZ. 1601—1609.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22863

Literatura: razlikuje se donekle od grba obitelji Khisel objavljenog u B.A.K. str. 88, T 62

Kleefelt (plemići)

Vidi: Hnogek kat. br. 83.

94. Klobučarić (plemići)

U modrom štitu zlatna greda; iznad grede je srebrna osmokraka zvijezda, ispod srebrni polumjesec vršcima okrenut prema gore.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj je između srebrnih otvorenih krila srebrna osmokraka zvijezda; plašt modro-zlatni i modro-srebrni.

Natpis: Spectabilis Franciscus de Klobucharich. Complur: I I: Comituum Sedis Judria Assessor Ao 1753. die 30a Aug. nat. Obiit Ao 1823 die 12a Apr:

Papir slikan vodenim bojama, vis. 70, šir. 51,5 cm

Inv. br. 23620

Literatura: razlikuje se donekle od grba obitelji Klobučarić objavljenog u B.A.K. na str. 89, T 63

95. Klobus (baruni)

Štit okomito razdijeljen: desno u zelenom dvije zlatne ljevokose grede; lijevo u zlatnom dvije zelene desnokose grede; grede prate u desnom kutu štita zlatni, u lijevom zeleni stilizirani ljiljan.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj su tri zeleno-zlatna nojeva pera; plašt zeleno-zlatni.

Natpis: FELDZEUGMEISTER HUGO FREIHERR VON KLOBUS. 1902—1905.

Lim slikan uljanim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22829

96. Knežević (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u modrom zlatna okrunjena zmija; 2 u crvenom srebrni okrunjeni grif; 3 u srebrnom na zelenom tlu crni gavran s prstenom u kljunu spreman da poleti; srce štita zlatno s crnim okrunjenim raskriljenim orlom.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste srebrni okrunjen grif; II) na kruni stoji crni okrunjeni raskriljeni orao; III) na kruni stoji crni gavran s prstenom u kljunu spreman da poleti; plaštevci modro-zlatni i crveno-srebrni.

Natpis: VINZENZ FREIHERR KNESEVICH VON ST. HELENA. FELDMARSCHALLEUTNANT. 1810—1812.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22822

Literatura B.A.K. str. 90, T 63

97. Kobil Ladislav (zagrebački biskup)

Štit je znatno oštećen pa je opis suviše nepouzdan.

Nakit: iznad štita isklesana je kaciga s dva orlova pera na vrhu.

Pješčenjak, klesan, vis. 73, šir. 46, deblj. 22 cm

S pročelja južnog zvonika zagrebačke katedrale. Inv. br. 6719

Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 12—15.

98. Königsegg (grofovi)

Štit ispunjen zlatno-crvenim rombovima.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj je sedam crvenih nojevih pera; plašt crveno-zlatni.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT CARL GRAF KÖNIGSEGG. 1728—1731.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22738  
Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel, str. 242, T 123.

Köstritz (knezovi)  
Vidi: grb knezova Reuss kat. br. 138.

99. Križanić (plemići)

Štit vodoravno razdijeljen: u gornjem polju riba, u donjem rak.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste rak; plašt bogato rezbaren.  
Ispod grubih naknadnih slojeva naslućuju se boje i pozlata.  
Drvo rezbareno, vis. 47, šir. 24 cm  
S oltara pavlinske crkve u Sveticama, prva pol. 17. stoljeća.  
Kupljen od E. Laszowsky, 1898. god. Inv. br. 2102  
Literatura B.A.K. str. 97, T 69

100. Kušlan (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u crnom tri zlatne grede; 2 i 3 u modrom zlatni krilati zmaj okrenut prema sredini štita; srce štita: u crvenom, na šljunku bijeli konj u skoku.  
Nakit: dvije okrunjene kacige: I) iz krune raste zlatni krilati zmaj; II) na kruni stoji paun s raširenim repom; plaštev modro-srebrno-zlatni.  
Natpis: GENERAL-FELD-WACHTMEISTER JOHANN WILHELM FREIHERR VON KUSCHLAN. 1696—17(04).  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22736  
Literatura: B.A.K. str. 100, T 71

101. Lenković (baruni)

U crnom štitu zlatni krilati zmaj.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste zmaj isti kao u štitu; plašt crno-zlatni.  
Natpis: OBERSTFELDHAUPTMANN, HANS FREIHERR VON LENKOVICH ZUM FREIENTHURM A. D. KULPA = 1556—1566.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god.

Inv. br. 22862

Literatura: B.A.K. str. 102, T 73

102. Lenković (baruni)

Opis isti kao kat. br. 101.  
Natpis: OBERST GEORG FREIHERR VON LENKOVICH. 1593—1601.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22851  
Literatura: B.A.K. str. 102, T 73

103. Lentulaj (plemići)

U modrom štitu na zelenom tlu srebrni dvorepi uspravljani lav u prednjim šapama drži luk.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste zlatni dvorepi lav koji u prednjim šapama drži tri ukrštene strelice; plašt crveno-zlatni.  
Papir slikan vodenim bojama, vis. 51, šir. 39 cm  
Dar Julijane Bogović, kćerke Mirka pl. Lentulaja, 1908. god. Inv. br. 4187  
Literatura: B.A.K. str. 102, T 73

104. Liechtenstein (knezovi)

Štit nagnut nadesno, vodoravno razdijeljen: gore zlatno polje dolje crveno s tamno crvenom kosom rešetkom.  
Nakit: na lijevom vrhu štita je kaciga s crveno-zlatnim stiliziranim zatvorenim krilom; plašt crveno-zlatni poput lepršave marame.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT PHILIPP ERASMUS FÜRST VON u. ZU LIECHTENSTEIN. 1701.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22848

105. Locatelli (baruni)

U zlatnom štitu kosa greda okomito razdijeljena u crveno i modro; na gredi stoji bijeli golub; iznad štita je plemićka kruna.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT ANTON GRAF LOCATELLI. 1729—1732.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22839  
Literatura: Posve se razlikuje od grba obitelji Locatelli objavljenog u B.A.K. na str. 228, T 167

106. Löffelholz (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom srebrno janje u koračanju; 2 i 3 u srebrnom modra kosa greda na kojoj su tri srebrna šiljata šešira natakuta jedan na drugog.  
Nakit: tri kacige: I) na šljemu kacige poluzatvorena crvena krila posuta srebrnim srcima, s likom janjeta kao u štitu; II) na kacigu je nataknut modri visoki šiljati šešir s krunom na vrhu na kojoj

- su srebrna nojeva pera; III) na kruni kacige zatvorena modra krila s tri srebrna polumjeseca; plaševi crveno-srebrni i modro-srebrni. Natpis: FELDZEUGMEISTER GEORG WILHELM FREIHERR LÖFFELHOLZ V. COLBERG. 1713—1717. Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm. Izrađen početkom 20. stoljeća. Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22732
107. Leopold I Habsburški (kralj)  
Raskriljen dvoglavi okrunjeni orao u desnoj pandži drži mač u lijevoj zemaljsku jabuku s križem, na prsima nosi štit s grbom zemalja krune sv. Stjepana okružen redom Zlatnog runa. Iznad grba su inicijali: L I (Leopoldus Primus) Litotamnijski vapnenac, klesan, vis. 100, šir. 86, deblj. 14 cm. Vjerojatno s jedne od javnih ustanova Hrvatske u Zagrebu za vrijeme kralja Leopolda I (1657—1705). Inv. br. 6749  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 67—68.
108. Maguire (grofovi)  
U crvenom štitu srebrni oklopnik na konju u kasu s uzdignutim mačem u desnoj ruci; nad štitom je grofovska kruna. Natpis: GENERAL-FELD-WACHTMEISTER JOHANN SIEGMUND MAGUIRE. 1749—1752. Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm. Izrađen početkom 20. stoljeća. Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22815
109. Malowetz (baruni)  
U modrom štitu raste zlatni konj s crvenim uzdama; iznad štita je plemićka kruna. Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti konj kao u štitu; plašt modro-zlatni. Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT ANTON FREIHERR MALOWETZ VON MALOWITZ KOSUR. 1905. Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm. Izrađen početkom 20. stoljeća. Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22868
110. Mauchenheim (baruni)  
Preko pruskog željeznog križa crnog sa srebrnim rubovima položen je crni štit s dvije srebrne grede. Nakit: na kacigi je crno zatvoreno krilo s dvije srebrne grede, okruženo srebrnim nojevima perjem; plašt crno-srebrni. Natpis: GENERAL DER CAVALLERIE FREIHERR VON MAUCHENHEIM GENANT BECHTOLSHEIM. 1891—1902.
- Lim slikan uljeni mbojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22852
111. Mihalović (plemići)  
U štitu je isklesan konjanik. Nakit: iz kacige raste dvorepi lav sa sabljom u desnoj šapi. Vapnenačka breča, klesana, vis. 100, šir. 79, deblj. 16 cm. S nadgrobne ploče, Orahovica 1763. god. Inv. br. 6791  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 104—105.
112. Mikulić Aleksandar (zagrebački biskup)  
U štitu je isklesan jednorog u kasu; iznad štita je biskupska mitra s biskupskim štapom. Čuvari grba: sa svake strane jedan anđeo. Natpis: ALEXANDER IGNATIVS MIKVLITS PRAESVL ZAGRABIENSIS EREXIT  
Jurski bitumenozni vapnenac i vapnenačka breča, klesani, vis. 165, šir. 77, debljina 11 cm. Sa zgrade biblioteke zagrebačkog Kaptola, 1692. god. Dar zagrebačkog Kaptola 1907. god. Inv. br. 6751  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 58—60.
113. Mittrovsky (grofovi)  
U crvenom štitu srebrni kolac. Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste srebrni lav okrenut ulijevo koji u lijevoj šapi drži mač; II) na kruni rogovi naizmjenice obojeni crno-srebrno i crveno, s vanjske strane nabodeni kopljaštim šiljcima; III) isti lav kao na kacigi I) okrenut udesno; plaševi crveno-srebrni. Natpis: FELDZEUGMEISTER JOSEF ANTON GRAF MITTROWSKY, 1786—1790. Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm. Izrađen početkom 20. stoljeća. Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22724  
Literatura: B.A.K. str. 123, T 89.
114. Mollinary (baruni)  
Štit okomito razdijeljen: desno u modrom na smeđoj stijeni srebrna kula s puškarnicama i nazupčanim vijencem iznad kojeg je crno-žuta zastava; lijevo polje vodoravno razdijeljeno: gore u crvenom savinuta ruka u oklopu drži mač, dolje u srebrnom crno sidro viškom okrenuto prema dnu štita; iznad štita je barunska kruna. Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni između otvorenih krila naizmjenice obojenih srebrno i modro ista kula kao u štitu bez za-

stave; II) na kruni između otvorenih krila naizmjenice obojenih srebrno i crveno ista ruka u oklopu kao u štitu; plaštevci modro-srebrni i crveno-srebrni.

Natpis: FELDZEUGMEISTER RITTER ... VON MONTE PASTELLO. 1870—1877.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22860

115. Nádasdy (grofovi)

U modrom štitu na vodi između dva rogoza pliva bijela patka.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj je bijela raskriljena patka spremna da poleti.

Geslo: »SI DEUS PRO NOBIS, QUIS CONTRA NOS?«

Natpis: FRANZ GRAF NÁDASDY AUF FOGARAS, FELDMAR-SCHALL. BANUS. 1756—1783.

Lim slikan uljenom bojom, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22792

Literatura: B.A.K. str. 127—128, T 92

116. Nádasdy (grofovi)

Opis isti kao kat. br. 115.

Natpis: FRANZ GRAF NÁDASDY AUF FOGARAS FELDMAR-SCHALL. 1783.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22798

Literatura: B.A.K. str. 127—128, T 82

117. Nikolić (baruni)

U modrom štitu na zelenom tlu dvorepi uspraljeni zlatni lav u desnoj šapi drži sablju, u lijevoj odsječenu tursku glavu; lava prate desno zlatna šestokraka zvijezda, lijevo srebrni polumjesec.

Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti lav kao u štitu; plaštevci zlatno-modri i srebrno-crveni.

Karton slikan vodenim bojama, vis. 36,5, šir. 25 cm

Inv. br. 24338

Literatura: B.A.K. str. 130, T 94

118. Nugent (grofovi)

Štit: u hemelinu dvije crvene grede.

Štit je okružen crvenim pojasom sa zlatnom kopčom na kojem je natpis: TRIA JUNCTA IN UNO.

Čuvari grba: sa svake strane jedan zeleni basilisk s glavom pijetla u pandžama drži ukrštene futrole sa zlatnim vršcima na kojima je lik crnog dvoglavog orla.

Grb koji je okružen uskim zlatnim lancem s odlikovanjima i širokim sa redom Zlatnog runa smješten je unutar crvenog kneževskog plašta podstavljenog hermelinom, na vrhu kojeg je kneževska kruna.

Geslo: DECREVI

Natpis: FELDZEUGMEISTER LEVAL GRAF NUGENT. 1840—1842.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22743

Literatura: B.A.K. str. 132, T 96

119. Orehoci (grofovi)

U srebrnom štitu na zelenom tlu dva zlatna dvorepa lava obim prednjim šapama i desnom stražnjom šapom drže srebrni stup.

Nakit kaciga s krunom iz koje raste zlatni grif koji u lijevoj padži drži balčak, u desnoj sječivo sablje; plašt zlatno-srebrni.

Natpis: V. BAN, LAZAR OREHOCZY. 1670—1680.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22804

Literatura: B.A.K. str. 134, T 96

120. Orsini (grofovi)

U srebrnom štitu stilizirana crvena rascvjetana ruža bez peteljke.

Čuvari grba: sa svake strane jedan smeđi medvjed prednjim šapama drži štit.

Štit je smješten unutar crvenog kneževskog plašta podstavljenog hermelinom s grofovskom krunom na vrhu.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT FELIX GRAF ORSINI UND ROSENBERG 1905.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22813

Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel, str. 381, T 214

121. Paar (grofovi)

Na prsima crnog raskriljenog okrunjenog dvoglavog orla je štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u zlatnom tri modre kose grede; 2 i 3 u zlatnom crni raskriljeni okrunjeni orao; srce štita: u zlatnom raste crveni okrunjeni bik.

Natpis: OBERST RUDOLF FREIHERK VON PAAR AUF HARTBERG. 1622—1626.

- Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22739  
Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel, str. 325, T 173
122. Pálffy (grofovi)  
U modrom štitu na zelenom trobrijegu polovica crvenog kotača iz kojeg raste zlatni jelen.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti lik jelena kao u štitu; plašt modro-zlatni.  
Natpis: FELDMARSCHALL JOHANN GRAF PÁLFFY VON ERDÖD, Banus. 1704—1731.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22728  
Literatura: B.A.K. str. 138, T 100
123. Patačić (biskup)  
Štit okomito razdijeljen: desno orlovsko krilo, lijevo nagi ženski lik uzdignutom desnom rukom pridržava veo koji je omotan oko bokova; iznad štita je biskupska mitra s biskupskim štapom.  
Pjeskuljasti vapnenac, klesani, vis. 60, šir. 44, deblj. 11 cm  
18. stoljeće. Inv. br. 6756  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 73—75.
124. Paulić (plemići)  
U modrom štitu srebrni šiljak zakrivljenih stranica sa svake strane prati jedna srebrna šestokraka zvijezda; u šiljku na zelenom tlu stoji zlatna sova.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj su otvorena krila obojena naizmjenice modro i srebrno između kojih je šestokraka srebrna zvijezda; plašt modro-srebrni.  
Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTENANT FRANZ XAVER VON PAULICH. 1797—1799.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22740  
Literatura: grb se donekle razlikuje od grba obitelji Paulić objavljenog u B.A.K. na str. 141—142, T 102
125. Petraš (baruni)  
Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 polje razdijeljeno srebrnom valovitom gredom u crveno i zeleno, u crvenom srebrna ruža bez peteljke, u zelenom na gredi zlatni grif; 2 i 3 u zlatnom polovica crnog raskriljenog orla; srce štita: u modrom na zelenom tlu tri srebrna šiljka sa zlatnim šestokrakim zvjezdama na vrhu.  
Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste zlatni grif; II) na kruni su rogovi obojeni crvenim i modrim šahovskim poljima, između rogova su dvije ukrštene srebrne zastave; III) iz krune između crnih otvorenih krila raste oklopnik koji u desnoj uzdignutoj ruci drži mač; plaštevci crveno-srebrni i zlatno-crni.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT, MAXIMILIAN FREIHERR VON PETRASCH. 1721—1724.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22716
126. Petričević (plemići)  
U modrom štitu u podnožju tri crvene valovite grede iz kojih raste zlatni lav koji u desnoj uzdignutoj šapi drži sablju, u lijevoj krunu.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti lav kao u štitu.  
Grb je smješten unutar bogato rezbarene kartuše s biskupskom mitrom na desnom vrhu.  
Drvo slikano i rezbareno, vis. 53, šir. 42 cm  
Iz župne crkve u Pogančecu, 18. stoljeće.  
Dar F. Gundruma 1901. god. Inv. br. 2121  
Literatura: B.A.K. str. 146, T 105, objavljen s neznatnim razlikama.
127. Pfeffershofen (baruni)  
Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u zlatnom zatvoreno crno krilo; 2 i 3 u crvenom savinuta ruka u oklopu drži mač; srce štita: u crvenom uspravljen srebrni grif.  
Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni kacige crno, zlatno i srebrno nojevo pero; II) iz krune raste lik srebrnog okrunjenog grifa s crveno obojenim pandžama; III) na kruni otvorena crna krila; plaštevci crno-zlatni, crno-crveno-srebrni i crveno-srebrni.  
Natpis: GENERALFELDWACHTMEISTER, JOHANN WILHELM FRH. VON PFEFFERSHOFEN. 1735—1738.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22727
128. Prašinski (baruni)  
Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u zlatnom raskriljeni crni dvoglavi okrunjeni orao u desnoj pandži drži zelenu palminu granu, u lijevoj žezlo; 2 i 3 u modrom uspravljeni zlatni lav u desnoj šapi drži sablju; srce štita: u srebrnom crni raskriljeni dvoglavi orao u desnoj pandži drži plaminu granu, u lijevoj mač, a između orlovih glava stoji žezlo.



Nad štitom je grofovska kruna.

Papir slikan vodenim bojama, vis. 80, šir. 60 cm

Iz dvorca u Poznanovcu.

Preuzeto od KOZME, 1952. god.

Literatura: B.A.K. str. 151, T 108

Inv. br. 23611

129. Preiss (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom srebrni uspravljen jednorog; 2 u crnom zlatni mač s crvenim drškom, oštricom okrenut prema vrhu štita; 3 u crnom zlatni polumjesec proboden strelicom.

Nakit: kaciga s krunom iz koje između otvorenih krila obojenih naizmjenice zlatno i crno raste jednorog isti kao u štitu; plašt zlatno-crveni i zlatno-crni.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT JOHANN FRANZ FREIHERR VON PREISS. 1768—1771.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22835

130. Pulz (baruni)

Štit vodoravno razdijeljen: u gornjem crvenom polju ruka u oklopu drži sablju, u donjem zlatnom polju crni konj sa crvenim uzdama u kasu; iznad štita je barunska kruna.

Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni savinuta ruka u oklopu drži sablju; II) iz krune raste konj isti kao u štitu; plašt crveno-srebrni i crno-zlatni.

Čuvari grba: sa svake strane jedan zlatni lav prednjim šapama drži štit.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT LUDWIG FREIHERR VON PULZ 1881.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22806

131. Rabatta (grofovi)

U srebrnom štitu tri modre grede.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj je mali modri štit s tri srebrne grede ukrašen na vrhu sa šest nojevih pera obojenih modro i srebrno; plašt modro-srebrni i modro-zlatni.

Natpis: GENERAL — FELD — WACHTMEISTER JOSEF GRAF RABATTA. 1711—1730.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22830

Literatura: posve se razlikuje od grba grofova Rabatta objavljenog u: Siebmacher, Görzer Adel, str. 30, T 28

132. Radivojević (plemići)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u modrom, iz podnožja obojenog srebrno-zlatnim šahovskim poljima raste zlatni lav, koji u desnoj šapi drži srebrni križ, u lijevoj odsječenu tursku glavu; 2 i 3 u crvenom, iznad zlatnog gnijezda pelikan naravne boje hrani troje mladih svojom krvlju.

Nakit: kaciga s krunom iz koje raste lav isti kao u štitu; plašt modro-zlatni i crveno-srebrni.

Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTENANT PAUL FREIH. VON RADIVOJEVICH. 1814—nečitljivo.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22859

Literatura: B.A.K. str. 154, T 111

133. Radošević (baruni)

U kartuši s barunskom krunom na vrhu smješten je grb podijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom zlatni uspravljen lav u uzdignutoj desnoj šapi drži sablju; 2 i 3 u srebrnom na zelenom tlu toranj kule kojeg lijevo prati zeleni jablan.

Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTENANT DEMETER FREIHERR RADOSSEVICH VON RADOS. 1831—1832.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1819. god. Inv. br. 22721

Literatura: razlikuje se donekle od grba obitelji Radošević objavljenog u B.A.K. na str. 154, T 111

134. Radošević (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom zlatni uspravljen lav u uzdignutoj desnoj šapi drži sablju; 2 i 3 u zlatnom, nad modrim potokom uzdiže se crvena stijena na kojoj je gradina s kulama; iznad štita je barunska kruna.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT DEMETER FREIHERR VON RADOSSEVICH VON RADOS. 1832—834.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22748

Literatura: B.A.K. str. 154, T 111

135. Ramberg (baruni)

U srebrnom štitu modri malj za tucanje šljunka; iznad štita je barunska kruna.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni je paunovo perje; II) na kruni stoji malj isti kao u štitu; III) na kruni pet koplja s modrim zastavicama; plaštevni modro-srebrni.

Natpis: GENERAL DER CAVALLERIE HERMANN FREIHERR VON RAMBERG 1881—1889.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22841

Literatura: B.A.K. str. 233, T 170

136. Reicher (baruni)

Štit koso razdijeljen: desno u zlatnom crveni salamander; lijevo u modrom zlatna četvrtina sunca smještena u lijevom kutu štita; iznad štita je barunska kruna.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj je ispred tri modra nojeva pera zlatno sunce s likom salamandera u sredini; plašt crveno-zlatni i modro-zlatni.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT JOSEF FREIHERR VON REICHER. 1889—1891.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22713

137. Relić

Štit okomito razdijeljen: desno u zlatnom polovica crnog raskriljenog orla s crvenim kljunom, jezikom i pandžama; lijevo u crvenom srebrna valovita lijevokosa greda kao stilizirani potok preko kojeg prelazi drveni most.

Nakit: kaciga s krunom iz koje raste lik vojnika u crvenoj dolami sa srebrnim kopčama i krznenom kapom koji u uzdignutoj desnoj ruci drži sablju, u lijevoj odsječenu tursku glavu; plašt crveno-srebrni.

Natpis: Rellich Po povelji cara Josipa II. od 26. VIII. 1788. za gran. kap. Rajm. Rellicha.

Papir slikan vodenim bojama, vis. 34, šir. 25 cm Inv. br. 23619

138. Reuss-Köstritz (knezovi)

U crnom nadesno nagnutom štitu uspravljen zlatni okrunjeni lav. Nakit: na lijevom vrhu štita je kaciga s trupom lovačkog psa s crnim plaštem poput lepršave marame.

Natpis: GENERAL DER KAVALLERIE HEINRICH LXIV FÜRST REÜSS-KÖSTRITZ. 1844—1846.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22726  
Literatura: Siebmacher, Niederösterreichischer Adel, str. 376, T 209

139. Rhemen (baruni)

U crvenom štitu srebrna greda na kojoj tri zlatne patke koračaju ulijevo jedna iza druge; iznad štita je barunska kruna.

Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT ADOLF FREIHERR RHEMEN V. BARENSFELD. 1912—1914.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22828

140. Ritter (plemići)

U crvenom štitu propinje se srebrni konj bez sedla s crnim uzdama. Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti konj kao u štitu; plašt crveno-srebrni.

Natpis: NOB. Ritter ARMAL AB ANNO 1596.

Papir slikan vodenim bojama, vis. 80, šir. 60 cm

Iz dvorca u Poznanovcu.

Preuzeto od KOMZE 1952. god.

Inv. br. 23610

Literatura: razlikuje se od grba obitelji Ritter objavljenog u B.A.K. na str. 159, T 115

Rosenberg (grofovi)

Vidi: Orsini kat. br. 120.

141. Rovere della (baruni)

U štitu je isklesano razgranato stablo, iznad štita su ukršteni ključevi i kruna iz koje izlaze dvije vrpce s resama.

Čuvari grba: sa svake strane jedan anđeo drži štit.

Kamen, klesani, vis. 68, šir. 68, deblj. 21 cm

Ploča se do 1909. god. nalazila u Senju u zidu kuće Ivana Bosnića dotadašnja Uskočka ulica br. 276, 16. stoljeće.

Inv. br. 6818

Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 168—169.

142. Sauer (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom tri okomito postavljene zlatne lopate; 2 u crvenom zlatni uspravljeni lav u koračanju koji u svakoj prednjoj šapi drži jedan zlatni kolut; 3 polje je okomito razdijeljeno zlatno i crveno s tri koluta 2 : 1 od kojih je prvi crveno, drugi zlatno, a treći crveno-zlatno obojen.

Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni između dvije zlatne lopate stoji srebrno nojevo pero; II) na kruni sjedi zlatni lav koji u uzdignutoj desnoj šapi drži zlatni kolut; plaštevni crveno-zlatni.

Natpis: OBRISTLEUTNANT, GEORG VON SAUER. 1559—1560.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22793  
Literatura: B.A.K. str. 164, T 118

143. Sachsen-Hildburghausen (knezovi)  
Gornji dio štita dva puta okomito i četiri puta vodoravno razdijeljen, podnožje tri puta okomito razdijeljeno; u srednjem većem zlatnom polju je saksonski grb: devetorostruko vodoravno zlatno i crno razdijeljen štit s kosom gredom ovjenčanom zelenim vijencem od rutvice; iznad štita je kneževska kruna. Oko saksonskog grba poredano je sedamnaest polja s heraldičkim likovima.  
Nakit: šest kaciga s ukrasima. Grb je smješten unutar crvenog grobovnog zastora podstavljenog hermelinom.  
Natpis: FELDMARSCHALL JOSEPH FRIEDRICH PRINZ ZU SACHSEN-HILDBURGSHAUSEN. 1744—1749.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22871
144. Schaumburg — Lippe (knezovi)  
Štit je razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 cvijet bez peteljke; 2 i 3 na šestokrakoj zvijezdi stoji lastavica; srce štita sa štitićem u sredini koji je na gornjim vrhovima naboden s dva čavla, a na donjem šiljku ima cvijet bez peteljke.  
Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni su dva otvorena krila; II) na kruni osam koplja ukrašena cvijetom; III) na kruni par rogova.  
Grb je smješten unutar kneževskog plašta podstavljenog hermelinom na vrhu kojeg je kneževska kruna.  
Natpis: 1896  
Olovo, reljef, vis. 64, šir. 48 cm  
S fasade kuće Vamossya u Špišić Bukovici, 19. stoljeće.  
Kupljeno od F. Feketije iz Špišić Bukovice 1973. god.  
Inv. br. 24337  
Literatura: B.A.K. s neznatnim razlikama str. 164, T 119
145. Scherzer (baruni)  
Štit srebrni s bijelim kolcem između dva crvena koji ne sežu do vrha štita, iznad njih između dvije turske glave u turbanima okrenute jedna od druge, slova LI.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj je između dva crvena, bijelo nojevo pero; plašt crveno-srebrni.  
Natpis: GENERAL-FELD-WACHTMEISTER EUGEN FREIHERR VON SCHERZER. 1746—1755.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22747

146. Scheure (plemići)  
U zlatnom štitu crna kosa greda na kojoj su u tri reda položene tri životinjske šape boje krzna.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste srebrni lovački pas s crnim ušima; plašt boje krzna i crni.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT EUGEN VON SCHEURE. 1914—1915.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22746
147. Schwarzenberg (grofovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 srebrno i modro isprutano polje; 2 i 3 u crvenom iznad crnog trobrijega izdiže se srebrna kula s nazupčanim vijencem, puškarnicama i otvorenim vratima.  
Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni, između crveno i srebrno vodoravno prugastih rogova, trup čovjeka u smeđoj odjeći sa smeđom šiljatom kapom na vrhu s paunovim perjem; II) na kruni stoji srebrni raskriljeni labud; plaševi crveno i modro-srebrni.  
Natpis: GENERALMAJOR, GEORG GRAF ZU SCHWARZENBERG. 1631—1646.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22799  
Literatura: Siebmacher, der Niederösterreichischer Adel, str. 98 i 99, T 46
148. Seipka (plemići)  
U zlatnom štitu crna obostrano nazupčana kosa greda na koju je položen mač sa zlatnim drškom; gredu prate gore okomito postavljena zelena hrastova grančica s dva žira, dolje dvije crne šestokrake zvijezde.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj su otvorena naizmjenice crno i zlatno obojena krila svako sa zlatno-crnom šestokrakom zvijezdom u sredini, između krila ista grančica kao u štitu; plašt crno-zlatno-zeleni.  
Natpis: FELDMARSCHALLEUTNANT JOSEF SEIPKA EDLER VON AUENSTAETT. 1915—1918.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22741

149. Sermage (grofovi)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u crvenom tri srebrna bodeža (1 : 2) vršcima okrenutim prema dolje, smještena između tri srebrna novca-španjolske roselle (2 : 1); 2 i 3 u modrom zlatno djevojačko poprsje; srce štita zlatno u kojem na zelenom tlu pase jelen naravne boje; iznad štita je grofovsko kruna. Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni su tri ružičasta nojeva pera; II) iz krune raste srebrni hrt.

Čuvari grba: sa svake strane jedan srebrni hrt drži štit; iza štita sa svake strane je crno-zlatno prugasta zastava.

Geslo: ARTE ET MARTE

Natpis: Sermage Susjedgradski i Medvedgradski Sermage de

Szomszedvar et Medvedgrad

Papir slikan vodenim bojama, vis. 80, šir. 60 cm

Iz dvorca u Poznanovcu.

Preuzeto od KOMZE 1952. god.

Inv. br. 23609

Literatura: B.A.K. str. 167, T 121

150. Souches (grofovi)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u crnom okrunjeni raskriljeni orao obojen crveno-srebrnim šahovskim poljima; 2 i 3 vodoravno razdijeljeno u zlatno i crveno sa srebrnom gredom na kojoj je srebrna kula s obrambenim zidom, otvorenim vratima, puškarnicama i nazupčanim vijencem, na zupcima su četiri srebrne zastave; srce štita srebrno s crvenim »rogom« poput roga na krovištu kojeg gore obostrano prate dva crvena srca, a dolje crveno srce i zlatni polumjesec vrhovima okrenutim prema gore.

Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni stoji crni raskriljeni orao; II) na kruni stoji ista kula kao u štitu; plaštevci zlatno-crveno-crni i srebrno-crveno-crno-zlatni.

Natpis: FELDMARSCHALL LUDWIG RADUIT GRAF DE SOUCHES. 1671—1682.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22867

151. Stadel (baruni)

U crnom štitu su vodoravno položene tri ruke u crvenim rukavima sa zlatnim gumbima.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj se uzdižu dvije ruke u crvenim rukavima koje spojene drže crno, srebrno i crno nojevo pero.

Natpis: OBERST GOTTFRIED FREIHERR VON UND ZU STADL. 1619—1621.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22729

Literatura: B.A.K. str. 175, T 127

152. Starhemberg (grofovi)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 okomito razdijeljeno u srebrno i crveno; 2 petororazdijeljeno u modro i srebrno s crvenim »rogom« poput roga na krovištu; 3 u crvenom srebrno sidro vrhom okrenuto prema gore; 4 u zlatnom crna zmija; srce štita razdijeljeno u srebrno i crveno: u srebrnom raste zlatna okrunjena pantera koja iz ždrijela riga vatru; u crvenom srebrno slovo »L«.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni volovski rogovi u naizmjeničnim srebrno-crvenim bojama povezani uzicom; II) iz krune raste modra okrunjena pantera kojoj su leđa nabodena s četiri paunova pera; III) na kruni zatvorena krila obojena kao polje 2; plaštevci crveno-srebrni i crveno-modri.

Natpis: FELDMARSCHALL, GUIDOBALD GRAF VON STARHEMBERG, 1698—1737.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22711

Literatura: Siebmacher, Der Niederösterreichischer Adel, str. 199, T 84 i 85.

153. Stubenberg (plemići)

U crnom štitu je srebrno sidro motkom okrenuto prema dnu štita, kroz kolut motke je provučen zlatni brodski konop.

Nakit: kaciga s krunom iz koje izlazi zeleni grbovni zastor podstavljen hermelinom, a kruna je ukrašena sa šest srebrnih i šest crnih nojevih pera.

Natpis: GENERAL-FELDWACHTMEISTER FRANZ VON STUBENBERG. 1732—1738.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22870

154. Stürmer (baruni)

U crvenom štitu greda koju prate gore jedna, a dolje dvije kacige na kopču; iznad štita je barunska kruna.

Čuvari grba: sa svake strane jedan oklopnik drži štit.

Liepenka, slikana vodenim bojama, vis. 42, šir. 46 cm

Dar Kr. zem. arhiva u Zagrebu 1900. god.

Inv. br. 4186

155. Stürmer Marija rođ. Bedeković (barunica)  
Dva ovalna štita obitelji Stürmer i Bedeković povezana su volutama u boji drva s barunskom krunom na vrhu.  
Štit obitelji Stürmer: u crvenom zlatna greda koju prate gore jedna a dolje dvije kacige na kopču.  
Štit obitelji Bedeković: u crvenom na zelenom trobrijegu stoji lijeva polovica srebrnog kotača s pet žbica na koji se naslanja savinuta ruka u oklopu koja drži sablju.  
Natpis: Marie Freifrau von Stürmer, geb. Freiin von Bedekovich, gestorben den 9. August 1875.  
Papir slikan vodenim bojama, vis. 68, šir. 52,5 cm  
Dar Kr. zem. arhiva u Zagrebu 1900. god. Inv. br. 4185  
Literatura: B.A.K. za grb obitelji Bedeković, str. 13, T 9
156. Svetić Jakob (grof) i supruga Julija Batthyány (grofica)  
Dva okrunjena štita smještena su unutar crvenog grbovnog zastora sa zlatnim resama i krunom na vrhu.  
Štit Jakoba Svetića: u modrom na zeleni brežuljak naslanja se savinuta ruka u oklopu koja drži sablju s nataknutom turskom glavom; ruku prate desno polumjesec, lijevo zlatna šestokraka zvijezda; iznad štita je kruna.  
Geslo: VIRTUTE ET LABORE  
Štit obitelji Batthyány: opis isti kao kat. br. 15.; iznad štita je grofovska kruna.  
Geslo: DEO FAVENTE  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 72,5, šir. 51,1 cm  
Iz župnog dvora u Skenderovcima. Inv. br. 2042  
Dar I. Miličevića župnika u Skenderovcima 1916. g.  
Literatura: B.A.K. za grb obitelji Svetić str. 185, T 134. B.A.K., za g b obitelji Batthyány str. 12, T 9
157. Szekely (baroni)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u modrom crna greda preko koje iz kamenog trobrijega raste smeđi vuk okrenut prema sred ni štita, prate ga gore sa svake strane jedna zlatna zvijezda; 2 i 3 u crvenom crni raskriljeni dvoglavi okrunjeni orao.  
Nakit: dvije okrunjene kacige: I) iz krune raste smeđi vuk; II) na kruni stoji crni raskriljeni dvoglavi okrunjeni orao; plaševi modro-zlatni i crveno-srebrni.  
Natpis: OBERHAUTMANN, LUKAS ZÄCKHL ZU KEVENDT FREIHERR ZU FRIEDAU. 1566—1568.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22873  
Literatura: B.A.K. str. 181, T 131

158. Šokčević (baruni)  
U modrom štitu zlatnu gredu prate gore dvije ukrštene crno-zlatne zastavice, dolje tri zlatne šestokrake zvijezde (1 : 2); iznad štita plemićka kruna.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj stoji crni raskriljeni orao; plašt modro-zlatni.  
Čuvari grba: sa svake strane jedan zlatni lav drži štit.  
Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTENANT JOSEF FREIHERR VON ŠOKČEVIĆ BANUS VON CROATIEN ETC. 1860—1867.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22720  
Literatura: B.A.K. str. 172, T 125
159. Thuroczy (baruni)  
Srebrni štit podijeljen u četiri polja: 1 crni okrunjeni raskriljeni orao; 2 ukrštena crna rukavica i sablja u koricama; 3 na zelenom trobrijegu stoji zlatna kruna; 4 bijeli jednorog koji se propinje.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste okrunjeni lav koji u šapama drži srebrnu zastavu; plašt srebrno-bijeli.  
Natpis: BANUS, BENEDIKT THUROCI. 1614—1616.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22808  
Literatura: B.A.K. str. 190, T 139
160. Thurn (grofovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja s nakalamljenim šiljkom u doljem dijelu; 1 u modrom ukrštena srebrna žezla sa završecima u obliku plamena; 2 u srebrnom crvena kula s nazupčenim vijencem, puškaricama i otvorenim vratima; 3 okomito razdijeljeno, desno u crvenom polovica srebrnog orla izlazi iz diobene crte, lijevo u srebrnom crveni križ; 4 u zlatnom crveni uspravljeni okrunjeni lav; u crvenom šiljku lik srebrnog uspravljenog jednoroga.  
Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni stoji srebrni golub okrenut udesno sa zelenom grančicom u kljunu; II) na kruni je crvena kula ista kao u štitu; III) iz krune raste srebrni raskriljeni okrunjeni orao; plaševi crveno-srebrni.  
Natpis: OBRIST JOBST JOSEF GRAF VON THURN. 1528—1589.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22825  
Literatura: Siebmacher, Krainer Adel, str. 19, T 19/d

161. Tomlanović (plemići)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 u zlatnom crni raskriljeni okrunjeni orao; 2 i 3 u crvenom srebrna ruža bez peteljke; 4 u crnom zlatni okrunjeni uspravljeni lav.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj, između otvorenih srebrno i crveno vodoravno razdijeljenih krila sa srebrnom ružom u sredini, raste zlatni okrunjeni lav; plašt crveno-srebrni.

Iznad grba je austrijski dvoglavi okrunjeni raskriljeni crni orao. Staklo, slikano u boji, vrlo raspucano i manjkavo, vis. 45, šir. 35 cm. Grb se nalazio u Senju kod pjesnika Mate Kuhačevića.

Kupljen od Jisipa Turine, Senj 1919. god. Inv. br. 2104  
Literatura: B.A.K. str. 191, T 140

162. Trauttmansdorff (grofovi)

Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 u srebrnom tri crvene kose grede; 2 i 3 u srebrnom tri crvena trokuta s uvinutim stranicama postavljena jedan iznad drugog tako da se dodiruju vrhovima; 4 vodoravno razdijeljeno polje, gore okomito razdijeljeno u crveno i srebrno, dolje zlatno; srce štita: okomito razdijeljeno u crveno i srebrno u sredini s ružom bez peteljke obojenom naizmjenice srebrno i crveno.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) između rogova obojenih crvenim i srebrnim šahovskim poljima, čovječji trup u crveno-srebrnoj prugastoj odjeći s crvenom šiljatom kapom na glavi; II) na kruni stoji perjanica obojena desno crveno, lijevo srebrno u sredini s ružom istom kao u srcu štita; III) između rogova obojenih isto kao kod I), srebrno odjeveni trup vraga s magarećim ušima; plaštevi crveno-srebrni i crveno-zlatni.

Natpis: OBERST SIEGMUND FRIEDRICH GRAF V. U. Z. TRAUTTMANSDORFF, 1603—1631.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22788  
Literatura: B.A.K. str. 192, T 140

163. Trauttmansdorff (grofovi)

Opis isti kao kat. br. 162.

Natpis: FELDZEUGMEISTER ADAM FREIHERR ZU TRAUTTMANSDORFF. 1617—1618.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22790

Literatura: B.A.K. str. 192, T 140

164. Trauttmansdorff (grofovi)

Opis isti kao kat. br. 162.

Natpis: EHRNREICH GRAF VON. U. Z. TRAUTTMANSDORFF. 1660—1667.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22731

Literatura: B.A.K. str. 192, T 140

165. Trauttmansdorff (grofovi)

Opis isti kao kat. br. 162.

Natpis: OBERST FERDINAND ERNST GRAF V. U. Z. TRAUTTMANSDORFF, 1671—1682.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22791

Literatura: B.A.K. str. 192, T 140

166. Trauttmansdorff (grofovi)

Opis isti kao kat. br. 162.

Natpis: GENERALFELDWACHTMEISTER FERDINAND ERNST GRAF V. U. Z. TRAUTTMANSDORFF. 1685—1688.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22837

Literatura: B.A.K. str. 192, T 140

167. Ungnad (baruni)

Štit razdijeljen u četiri polja: 1 u crvenom srebrni uspravljeni vuk; 2 i 3 u modrom zlatni zid od tesana kamena s nazupčanim vijencem; 4 u crvenom dva uspravljena srebrna vuka leđima okrenutim jedan od drugog s ukrštenim repovima, oko vrata povezana zlatnim lancem.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni sjedi srebrni vuk okrenut ulijevo; II) na kruni između otvorenih zlatno-modrih krila stoje rogovi, desni srebrni, lijevi crveni; III) na kruni sjede dva srebrna vuka oko vrata povezana lancem; plaštevi crveno-srebrni, modri i crveno-zlatni.

Natpis: OBERSTFELDHAUPTMANN, HANS UNGNAD FRH. VON WEISSENWOLF ZU SANEGG. 1553—1556.

Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm

Izrađen početkom 20. stoljeća.

Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22844

Literatura: B.A.K. str. 196, T 142

168. Ungnad (baruni)  
Opis isti kao kat. br. 167.  
Natpis: BANUS, CHRISTOF UNGNAD, FREIHERR ZU SUNEGG. 1577—1584.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22845  
Literatura: B.A.K. str. 196, T 142
169. Vetter (grofovi)  
Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u srebrnom koso postavljena zelena grančica s crvenim cvjetovima, preko nje položena zlatna okrunjena zmija koja ujeda vlastiti rep; 2 i 3 u crvenom ljevokosa srebrna valovita greda koju prate gore srebrni okrunjeni raskriljeni orao, dolje srebrni patrijarški križ; srce štita: u modrom na zelenom trobrijegu zlatni okrunjeni grif u koračanju u pandžama drži srebrni cvijet kojeg prati lijevo srebrna šestokraka zvijezda.  
Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni zeleni trobrijeg na kojem stoji isti grif kao u štitu; II) na kruni stoji raskriljeni crni orao; III) na kruni su poluotvorena srebrna krila a između njih zlatni polumjesec; plaševi modro-zlatni i modro-srebrni.  
Čuvari grba: sa svake strane jedan oklopnik s kopljem u ruci.  
Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTENANT WENZEL GRAF VETTER VON LILIENBERG. 1829—1831.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22857
170. Vinković Benedikt (biskup)  
U štitu je reljefno isklesan pelikan koji svojom krvlju hrani tri mlada pelikana; iznad štita je mitra i biskupski štap.  
Litotamnijski vapnenac, klesani, vis. 76, šir. 60, deblj. 8 cm  
S portala stare zagrebačke katedrale, prva pol. 17. stoljeća.  
Inv. br. 6735  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 50—52.
171. Vins de (baruni)  
U ovalnom modrom štitu između dvije bijele svinje stoji stablo sa zelenom krošnjom; štit je smješten unutar kartuše smeđe boje na vrhu koje je plemićka kruna; ispod štita na petlji visi odlikovanje Marije Terezije.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER JOSEPH FREIHERR DE VINS. 1783—1786.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22786
172. Vins de (baruni)  
Opis isti kao kat. br. 171.  
Natpis: FELDZEUGMEISTER JOSEPH FREIHERR DE VINS. 1788—1790.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22744
173. Vlašić (baruni)  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 u modrom tri srebrne strelice šiljcima okrenute prema dolje; 2 u crvenom bijela utvrda s dva nazupčana tornja i zatvorenim vratima; 3 u crvenom tri srebrne grede; 4 u modrom zlatni uspravljeni lav; iznad štita je plemićka kruna.  
Čuvari grba: sa svake strane jedan zlatni lav prednjim šapama drži štit.  
Natpis: FELDMARSCHALL-LIEUTENANT FREIHERR VON VLASITS. 1832—1840.  
Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
Izrađen početkom 20. stoljeća.  
Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22805  
Literatura: B.A.K. str. 200, T 145
174. Vranicani (baruni)  
Štit vodoravno razdijeljen: u gornjem polju savinutu ruku u oklopu koja drži sablju nadvisuje šestokraka zvijezda, u donjem na brijegu tri ljiljana na peteljkaama s listovima; iznad štita je barunska kruna.  
Čuvari grba: sa svake strane jedan lav prednjim šapama drži štit.  
Geslo: FRATRUM CONCORDIA  
Vapnenac, klesani, vis. 35, šir. 26, deblj. 1,2 cm  
Namjenjen vjerojatno palači Vranicanija u Zagrebu, Berislavićeva 6.  
Izrađen u drugoj polovici 19. stoljeća.  
Preuzeto od KOMZE 1952. god. Inv. br. 11821  
Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 85—86.
175. Vranicani (baruni)  
Štit vodoravno razdijeljen: u gornjem polju savinutu ruku u oklopu koja drži sablju nadvisuje šestokraka zvijezda, u donjem na brijegu tri ljiljana na peteljkaama s listovima; iznad štita je barunska kruna.

- Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni je savinuta ruka; II) iz krune raste lav koji u desnoj šapi drži šestokraku zvijezdu; III) na kruni su tri ljiljana.  
 Čuvari grba: sa svake strane jedan lav prednjim šapama drži šit. Geslo: FRATRUM (ostalo nedostaje zbog oštećenja).  
 Ljevani beton, vis. 140, šir. 100, deblj. 8 cm  
 Iz Oroslavlja, 19. stoljeće. Inv. br. 20773  
 Literatura: B.A.K. str. 203, T 147.
176. Wagathey (plemići)  
 Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 na trobrijegu stoji kotač sa šest žbica; 2 i 3 tri kamene stube naslonjene na okomitu diobenu crtu štita.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj je između otvorenih orlovskih krila trobrijeg s kotačem na vrhu.  
 Vapnenac, klesani, vis. 100, šir. 83, deblj. 18 cm  
 Nadgrobna ploča iz kapelice na groblju u Novom Vinodolu, 18. st. Dar Kaptola modruške biskupije u Novom Vinodolu 1894. god. Inv. br. 6843  
 Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 157—158.
177. Weinberg (plemići)  
 Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u zlatnom muški trup s modrom šiljastom kapom s izvrnutim bijelim obodom; 2 i 3 u crvenom brenta naravne boje s groždem; srce štita: srebrno s crvenom gredom preko koje je okomito postavljen čokot trsa s dva grozda.  
 Nakit: dvije okrunjene kacige: I) na kruni između rogova je muška glava ista kao u štitu; II) na kruni su otvorena srebrna krila s crvenom gredom i čokotom trsa kao u srcu štita; plaševi modro-zlatni i crveno-srebrni.  
 Natpis: Weinsberg (Edler v. Weinsberg)  
 Papir slikan vodenim bojama, vis. 80, šir. 60 cm  
 Iz dvorca u Poznanovcu.  
 Preuzeto od KOMZE 1952. god. Inv. br. 23612  
 Literatura: Siebmacher, Tiroler Adel, str. 24, T 27
178. Znika Ivan (zagrebački kanonik)  
 Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 iz trobrijega raste grif koji u uzdignutoj desnoj pandži drži zvijezdu; 2 i 3 greda na kojoj su tri šestokrake zvijezde; iznad štita je biskupska mitra; plašt rezbaren u bogatim voluntama.  
 Cijeli grb je naknadno premazan zlatnom bojom.  
 Drvo rezbareno, vis. 45, šir. 34 cm
- S oltara župne crkve u Mahičnom, druga pol. 17. stoljeća.  
 Kupljen od E. Laszowskog 1898. god. Inv. br. 2100  
 Literatura: B.A.K. str. 210, T 152
179. Zrinski (knezovi)  
 Štit okomito razdijeljen: desno u zlatnom otvorena crna orlovska krila; lijevo u crvenom na zlatnom zidu od klesana kamena uzdiže se zlatna kula s nazupčanim vijencem, puškarnicama i otvorenim vratima.  
 Nakit: kaciga s krunom iz koje raste zlatni krilati okrunjeni zmaj; plašt crveno-modro-zlatni.  
 Drvo rezbareno i oslikano, vis. 40, šir. 30 cm  
 Iz župne crkve sv. Vida u Ozlju, 17. stoljeće. Inv. br. 23607  
 Literatura: B.A.K. str. 211, T 153
180. Zrinski (knezovi)  
 Štit crveni okomito razdijeljen: desno otvorena crna orlovska krila; lijevo iznad kamenog nazupčanog zida naravne boje uzdiže se kula s nazupčanim vijencem i puškarnicama naravne boje, koju gore sa svake strane prati jedna šestokraka zlatna zvijezda.  
 Nakit: kaciga s krunom iz koje raste raskriljeni, okrunjeni zlatni zmaj; plašt crveno-zlatni.  
 Natpis: BAN, NIKOLAUS GRAF ZRINYI. 1543—1556.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađeno početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22708  
 Literatura: B.A.K. str. 211, T 153
181. Zrinski (knezovi)  
 Opis isti kao kat. br. 180.  
 Natpis: BAN, GEORG GRAF ZRINYI. 1622—1626.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22787  
 Literatura: B.A.K. str. 211, T 153
182. Zrinski (knezovi)  
 Opis isti kao kat. br. 180.  
 Natpis: GENERALFELDWACHTMEISTER, NIKOLAUS GRAF ZRINYI. 1647—1664.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22818  
 Literatura: B.A.K. str. 211, T 153



183. Zrinski (knezovi)  
 Opis isti kao kat. br. 180.  
 Natpis: BAN, PETER GRAF ZRINYI. 1665—1670.  
 Lim slikan uljenim bojama, vis. 61, šir. 46 cm  
 Izrađen početkom 20. stoljeća.  
 Predalo Vojno zapovjedništvo u Zagrebu 1918. god. Inv. br. 22850  
 Literatura: B.A.K. str. 211, T 153
184. Živković (plemići)  
 U štitu je okomito postavljen buzdovan, a preko njega dvije ukrštenne helebarde.  
 Vapnenac, reljefno klesan, vis. 50, šir. 35, deblj. 8 cm  
 S fasade kuće obitelji Živković u Senju, 16. stoljeće.  
 Darovan 90-tih godina 19. stoljeća. Inv. br. 6819  
 Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 162—163.
185. Obiteljski neutvrđeni grb  
 U štitu zlatni uspravljani krilati grif; iznad štita iz krune kacige raste lik neke životinje praćen gore sa svake strane s jednim malim štitom u kojem se nazire greda; iznad životinjskog lika, između slova E i P nazire se krilati orao.  
 Grb je smješten unutar kartuše. Zbog grubih naknadnih slojeva ne mogu se odrediti likovi i boje, pa zbog toga nisu pripadnost ovog grba.  
 Drvo, oslikano, vis. 49, šir. 34 cm  
 S oltara pavlinske crkve u Sveticam, 18. st.  
 Darovao dr Lj. Harazim iz Slunja 1903. god. Inv. br. 1042
186. Obiteljski neutvrđeni grb  
 Štit modrom ljevokosom gredom razdijeljen u crveno i modro polje; u gredi su tri srebrne šestokrake zvijezde, na gredi dabar naravne boje.  
 Nakit: kaciga s crvenim, zlatnim i modrim nojevim perjem; na vrhovima štita su glave topuza s lancima koji okružuju štit.  
 Grb je smješten unutar crno obojene kartuše s volutama, na vrhu s kacigom i plaštem.  
 Drvo, rezbareno s apliciranim baršunom i ripsom vezenim svilom i srmom, vis. 55, šir. 40 cm  
 Iz 18. stoljeća. Inv. br. 7300
187. Obiteljski neutvrđeni grb  
 U modroj glavi štita su tri šestokrake zlatne zvijezde, u donjem dijelu štita u srebrnom tri crvena kolca.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su dva otvorena crna krila između kojih je zlatna šestokraka zvijezda; plašt crno-zlatni i crveno-srebrni.  
 Platno slikano uljenim bojama, vis. 66, šir. 48,5 cm Inv. br. 24314
188. Obiteljski nutvrđeni grb  
 Štit vodoravno razdijeljen; gore u zlatnom crvena greda s tri srebrne šestokrake zvijezde, dolje polikromna slika petrovaradinske tvrđave; iznad štita je barunska kruna.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj je zatvoreno krilo, moguće kao dio nekog lika koji nedostaje; plašt bogato rezbaren zlatni i srebrni.  
 Drvo rezbareno i oslikano, vis. 26, šir. 8 cm  
 Iz 18. stoljeća. Inv. br. 7302
189. Obiteljski neutvrđeni grb  
 Isklesani štit je gotovo u potpunosti izlizan, jedino je vidljiv ukras grba, kaciga na kojoj je zatvoreno krilo preko kojeg prelazi kosa greda.  
 Brečoliki vapnenac klesan, vis. 210, šir. 100, deblj. 19 cm  
 Nadgrobna ploča možda iz zagrebačke katedrale, razmeđe 15. i 16. stoljeća. Inv. br. 6811  
 Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 27—28.
190. Obiteljski neutvrđeni grb  
 Štitovi su ukomponirani u trolistu, a zbog oštećenosti ne može se odrediti kome su pripadali.  
 Litotamnijski vapnenac klesan, vis. 75, šir. 90, deblj. 35 cm  
 Medvedgrad, prva polovica 15. stoljeća. Inv. br. 6743  
 Literatura: M. Valentić Kameni spomenici Hrvatske, str. 88—90.
191. Obiteljski neutvrđeni grb  
 U štitu je isklesana grančica vodoravno položena, na njoj u crvenom kamenu ptica raširenih krila.  
 Natpis: vidi literaturu.  
 Vapnenac klesani, vis. 80, šir. 61, deblj. 17 cm  
 S fasade kuće Franje Desića, Grobnik, 1580. god. Inv. br. 6814  
 Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 144—146.
192. Obiteljski neutvrđeni grb  
 U crnom štitu dvije srebrne valovite grede.  
 Nakit: kaciga turnirska s crno-srebrnom točenicom iz koje raste crveni lav s grivom, hrptom i repom od hermelina, koji u šapama drži srebrni polumjesec; plašt crveno-srebrni.

Geslo: FACTA-NON-VERBA

Karton slikan vodenim bojama, vis. 30,5, šir. 20 cm  
Kupljen od Matije Juranića, Zagreb 1975. god.

Inv. br. 25288

193. Neutvrđeni grb

Ovalni štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 poput šahovske ploče s plastičnim likom raskriljenog okrunjenog orla; 2 savinuta ruka u rukavici drži mač na kojem je natakuto slovo D; 3 kula s nazupčanim vijencem iznad koje je zapaljena granata; 4 poput šahovske ploče na kojoj je sunce s likom ljudske glave; srce štita: tri lista (2 : 1) povezana peteljka.

Olovo, ljevano reljefno, vis. 140, šir. 96, deblj. 5,5 cm

Kraj 19. stoljeća.

Preuzeto od KOMZE 1952. god.

Inv. br. 25299

#### POVIJESNI GRBOVI DRŽAVA

194. Anžuvinci i Arpadovići — cjelina zemalja krune sv. Stjepana.

Štit okomito razdijeljen: u desnom polju grb dinastije Anžuvinača s osam ljiljana u tri kosa reda; u lijevom polju grb dinastije Arpadovića, odnosno cjeline zemalja krune sv. Stjepana: između četiri grede protječu tri rijeke.

Pješčenjak klesan, vis. 50, šir. 45, deblj. 30 cm

Iz 14. stoljeća.

S fasade južnog zvonika stare zagrebačke katedrale.

Inv. br. 6717

Literatura: M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske, str. 15.

195. Austrija (carevina)

Dvoglavi okrunjeni raskriljeni orao na prsima nosi štit, u desnoj pandži drži mač i zlatno žezlo, u lijevoj zlatnu zemaljsku jabuku s križem na vrhu; štit zlatni okomito razdijeljen crvenim kolcem sa srebrnom gredom u sredini; desno zlatni uspravljen okrunjen lav, lijevo na kosoj crvenoj gredi tri zlatne ptice jedna iznad druge. Iznad orlovskih glava je carska kruna koja te glave povezuje zlatnim trakama.

Mjed i emajl, reljefni, vis. 33, šir. 25 cm

Inv. br. 23615

196. Austrija (carevina)

Crni dvoglavi okrunjeni raskriljeni orao na prsima nosi štit, u desnoj pandži drži mač i zlatno žezlo, u lijevoj modru zemaljsku jabuku ukrašenu draguljima i zlatnim križem na vrhu; štit je zlatni, okomito razdijeljen crvenim kolcem sa srebrnom gredom; desno crveni uspravljeni okrunjeni lav, lijevo u crvenoj kosoj gredi tri zlatne ptice jedna iznad druge; štit okružuje lanac s redom Zlatnog runa. Iznad orlovskih glava je carska kruna koja te glave povezuje crvenim trakama.

Natpis: K. K. Steueramt Korenica. C. K. porezni ured Korenica  
Lim, slikan, vis. 85, šir. 58 cm

Darovao Građevinski odsjek kr. zemaljske vlade 1908. god.

Inv. br. 1606

197. Austrija (carevina)

Opis isti kao kat. br. 196. s razlikom što su u gredi štita upisana slova F. J. I.

Natpis: K.K. croat. slav. Militair=Grenz=Baudirection.

Lim slikan, vis. 90,5, šir. 75,5 cm

Darovao Građevinski odsjek kr. zemaljske vlade 1908. god.

Inv. br. 1605

198. Austrija (carevina)

Okvir s dvoglavim okrunjenim orlom. U sredini prostor za grb, oko njega vijenac od hrastovog i lovorovog lišća. Oko orla sedam praznih okvira sa šahovskim poljima hrvatskog grba.

Natpis: VIRIBUS UNITIS POSVECUJE 458 1914—1916 NAŠIM  
VODJAM 25 PP. Dolje: STR. S. SERTIC

Lim, vis. 102, šir. 74 cm

Izrađen početkom 20. st.

Iz ostavštine Braće hrvatskog zmaja

Inv. br. 25301

199. Austrija (carevina)

Štit s polukalotastim ukrasnim nizom na kojem se nazire naslikani dvoglavi austrijski orao koji je zbog jakog oštećenja jedva vidljiv.

Lim, slikan, vis. 71, šir. 54 cm

Inv. br. 23623

200. Dalmacija (kraljevina)

U modrom štitu su tri zlatne okrunjene leopardove glave (2:1).  
Karton, tisak u boji, vis. 39,5, šir. 39 cm

Inv. br. 24340

201. Hrvatska, Dalmacija i Slavonija (kraljevina)

Štit vodoravno razdijeljen; gore okomito razdijeljen: desno grb Hrvatske sastavljen od crvenih i srebrnih šahovskih polja; lijevo grb Dalmacije, u modrom tri (2:1) zlatne leopardove glave; dolje grb Slavonije, u modrom crvena valovita greda u kojoj trči smeđa kuna, iznad grede šestokraka srebrna zvijezda.  
Karton, litografija u boji, vis. 83, šir. 65 cm  
Izrađen u 19. st. Inv. br. 24329  
Litografija Albercht ml., Zagreb, 19. st.

201.a. Hrvatska, Dalmacija i Slavonija

Štit vodoravno razdijeljen; gore okomito razdijeljen: desno grb Dalmacije, tri okrunjene leopardove glave (2 : 1) od kojih jedna nedostaje; lijevo grb Hrvatske sastavljen od šahovskih polja; dolje grb Slavonije, između dviju valovitih greda trči kuna, iznad gornje grede tri petokrake zvijezde od kojih dvije nedostaju; iznad grba je kruna sv. Stjepana.  
Drvo rezbareno i pozlačeno, vis. 42, šir. 22. cm  
Iz 19. stoljeća. Inv. br. 25531 a i b (dva komada)

202. Štit slikan crvenim i srebrnim šahovskim poljima hrvatskog grba.  
Lim, slikan, vis. 62, šir. 40 cm Inv. br. 23616 i 23617

203. Italija (kraljevina)

U štitu križ; iznad štita kraljevska kruna.  
Sa svake strane štita jedan liktorski znak; oko štita obješeno je odlikovanje.  
Geslo: FERT-FERT-FERT  
Beton, ljevani, vis. 30,5 šir. 25 cm  
Iz razdoblja između 1930. i 1943. godine. Inv. br. 25289

204. Jugoslavija (kraljevina)

Srebrni dvoglavi raskriljeni orao na prsima nosi štit u srebrnom okviru; štit gore okomito, dolje vodoravno razdijeljen: desno grb Srbije u crvenom srebrni križ oko kojeg su četiri srebrna kresiva; lijevo grb Hrvatske; crveno-srebrna šahovska polja; dolje grb Slovenije: u modrom srebrni polumjesec vrhovima okrenut prema gore, iznad mjeseca su tri šestokrake zlatne zvijezde jedna pored druge.  
Orao pandžama drži zlatni mač na kojem su godine 1389—1918; orla okružuje lovor vijenac s ispisanim godinama 1804, 1912, 1903, s odlikovanjem Karađorđeve zvijezde iznad kojeg je kraljevska kruna.  
Papir, tisak u boji, vis. 61,5, šir. 37 cm  
Potpis autora slike D. M. Inkiostri  
Izdanje Jadranske straže, tipografija A. D. Zagreb. Inv. br. 25286

205. Slavonija (kraljevina)

U modrom štitu između dvije srebrne valovite grede crvena greda u kojoj trči smeđa kuna; iznad gornje valovite grede crvena šestokraka zvijezda.  
Nakit: kaciga s modro-zlatnom točenicom na kojoj je modro zatvoreno krilo s istom kunom kao u štitu; plašt modro-zlatni vitičasti.  
Papir, tisak u boji, vis. 35,5, šir. 26 cm  
Izrađeno kod C. Angerer u. Göschl, u Beču, 19. stoljeće. Inv. br. 24339

206. Srbija (kraljevina)

U crvenom štitu srebrni dvoglavi okrunjeni orao na prsima nosi crveni štitić sa srebrnim križem oko kojeg su četiri kresiva; iznad štita je kraljevska kruna.  
Čuvari grba: sa svake strane jedan muškarac u srpskoj narodnoj nošnji naslonjen na štit u ruci drži zastavu modro-crveno-bijelu.  
Geslo: SPES: MIHI: PRIMA: DEUS:  
Grb je smješten unutar crvenog grbovnog zastora sa zlatnim resama, podstavljenog hermelinom, na vrhu s kraljevskom krunom.  
Lim, slikan uljenim bojama, vis. 70, šir. 53 cm Inv. br. 25293

207. Tabla s grbovima država i pokrajina s naslovom:

STEMMATO = GRAPHIA sive ARMORUM ILLYRICORUM delineatio, descriptio et restituito  
Na tabli je 56 oslikanih grbova. Iznad svakog grba je slijedeći natpis: ILLYRICUM, IMPa NEMANIDE, ALBANIA, AUSTRIA vetus, AUSTRIA hodierna, BESARABIA, BOHEMIA, BORUSSIA, BOSNA, BULGARIA, CARINTHIA, CELTAE, CORNIOLIA, CRETA, CROATIA, CHULMIA, CUMANIA, DACIA, DALMATIA, DARDANIA, EPIRUS, GRACIA, HERCEGOVINA, JAPODIA, ISTRIA, LIBURNIA, LODOMERIA, MACEDONIA, MOESIA, MOLDAVIA, MORAVIA, MODOVIA, PANNONIA, POLONIA, RAGUSA, RAMA, RASSIA, ROMANIA, SCYTHIA, SERBLIA, SILESIA, SIRMIIUM, SLAVONIA Danubiana, SLAVONIA Maris Baltnici, SLAVONIA Moderna, ISTRIA, THESSALIA, THRACIA Odrysiorum, THRACIA Romanorum, TRANSILVANIA, TRIBALLIA, TURCIA, VALACHIA, VENETIA, UNGARIA.  
Ispod svakog grba je opis grba na latinskom jeziku.  
U donjem dijelu table nalazi se natpis: InoKupno Prikazanje Slavjanskih GERBOVAH Iz Virojatnih Dogodovštinah Sveta izvađeno, i Slavnim Združenih Kraljevinah VISOKIM STALIŠIM, i REDOVIM u razlivenom Štovanju poklonjeno od Frane Kružića. U Karlobagu Godine MDCCCXLIII.  
Papir, tisak u boji, vis. 142, šir. 110,5 cm  
Iz 1843. god. Inv. br. 25290

POVIJESNI GRBOVI POKRAJINA

208. Donja Austrija  
 U zelenom štitu pet raskriljenih zlatnih orlova (2:2:1).  
 Nakit: kaciga s tri srebrna nojeva pera; plašt srebrni vitičasti.  
 Natpis: Nieder-Oesterreich  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24302
209. Gorica i Gradiška  
 Štit okomito razdijeljen: desno koso razdijeljen u zeleno u kojem zlatni okrunjeni lav korača po kosoj diobenoj crti; dolje srebrno i crveno ljevokoso petororazdijeljen; lijevo vodoravno razdijeljen u zlatno i zeleno u sredini sa srebrnim križem čiji krakovi završavaju poput sidra.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su tri zlatna nojeva pera; plašt zlatni vitičasti.  
 Natpis Görz & Gradiska  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24305
210. Gorica i Gradiška  
 Opis isti kao kat. br. 209. s razlikom što je kod ovog grba umjesto zelene modra boja.  
 Iznad štita je kneževska kruna crveno podstavljena, s rubom od hermelina, na vrhu sa zlatnom zemaljskom jabukom s križem.  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 69, šir. 57,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24310
211. Gornja Austrija  
 Štit okomito razdijeljen: desno u crnom zlatni raskriljeni okrunjeni orao, lijevo u srebrnom dva crvena kolca.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su tri zlatna nojeva pera; plašt zlatni vitičasti.  
 Natpis: Ober-Österreich  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24301
212. Istra  
 U zelenom štitu zlatni ovan s velikim crvenim rogovima.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su tri zlatna nojeva pera; plašt zlatni vitičasti.  
 Natpis: Istrien  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 23624
213. Koruška  
 Štit okomito razdijeljen: desno u zlatnom tri crna lava u koračanju postavljena jedan iznad drugog; lijevo u crvenom srebrna greda. Iznad štita je kneževska kruna crveno podstavljena, s rubom od hermelina, na vrhu sa zlatnom zemaljskom jabukom s križem.  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 69, šir. 57,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24307
214. Koruška  
 Opis isti kao kat. br. 213.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su tri zlatna nojeva pera; plašt zlatni vitičasti.  
 Natpis: Kärnten  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24303
215. Kranjska  
 U srebrnom štitu zeleni raskriljeni okrunjeni orao koji na prsima ima polumjesec obojen crvenim i zlatnim šahovskim poljima.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su tri srebrna nojeva pera; plašt srebrni vitičasti.  
 Natpis: Krain  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24304
216. Moravska  
 U modrom štitu raskriljeni okrunjeni orao oslikan crvenim i zlatnim šahovskim poljima.  
 Iznad štita je kneževska kruna crveno podstavljena, s rubom od hermelina, na vrhu sa zlatnom zemaljskom jabukom s križem.  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 69, šir. 57,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24309
217. Moravska  
 Opis isti kao kat. br. 216 s razlikom što je na ovom grbu osnovna boja štita zelena.  
 Nakit: kaciga s krunom na kojoj su tri zlatna nojeva pera; plašt zlatni vitičasti.  
 Natpis: Mähren  
 Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
 Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god. Inv. br. 24306
218. Štajerska  
 U zelenom štitu srebrni uspravljen grif s crvenim jezikom, rogovima i pandžama.  
 Nakit: Kaciga s krunom na kojoj su tri zlatna nojeva pera; plašt zlatni vitičasti.

Natpis: Steiermark

Ljepenka, tisak u boji, vis. 47,5, šir. 34,5 cm  
Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god.

Inv. br. 23625

219. Tirol

U srebrnom štitu crveni raskriljeni orao sa zlatnim kljunom, pandžama i krunom na glavi.  
Iznad štita je kneževska kruna crveno podstavljena, s rubom od hermelina, na vrhu s modrom zemaljskom jabukom sa zlatnim obručem i križem.

Ljepenka, tisak u boji, vis. 69, šir. 57,5 cm  
Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god.

Inv. br. 24308

220. Vorarlberg

Štit dvaput vodoravno i dvaput okomito razdijeljen sa srcem štita u sredini i sniženim šiljkom na dnu: 1 na zlatnom crijepu srebrni kolac na kojem su tri repića hermelina; 2 u modrom zlatni trobrijeg iznad kojeg je zlatno sunce s ljudskim licem; 3 u srebrnom crkva koju lijevo prati štitić sa zelenom crkvenom zastavom; 4 u srebrnom se propinje crni jednorog; 5 u modrom se propinje zlatni ovan; 6 u crvenom srebrna greda preko koje na zelenom tlu stoji hrastovo stablo; 7 u srebrnom zeleni bor; u srebrnom sniženom šiljku dva ukrštena zlatna ključa; srce štita: u srebrnom crvena crkvena zastava sa zlatnim resama.

Iznad štita je kneževska kruna crveno podstavljena, s rubom od hermelina na vrhu s modrom zemaljskom jabukom sa zlatnim križem.  
Ljepenka, tisak u boji, vis. 69, šir. 57,5 cm  
Predala Kadetska škola u Kamenici 1919. god.

Inv. br. 24313

### POVIJESNI GRBOVI ŽUPANIJA OPĆINA I GRADOVA

221. Bjelovarska županija

Štit vodoravno razdijeljen: gore okomito razdijeljen; desno u modrom sv. Juraj u oklopu s crvenim plaštem na bijelom konju kopljem ubija zelenog krilatog zmaja, lijevo u crvenom srebrni koso položeni križ; dolje srebrno-crvena šahovska polja.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste lik Pravde u zelenoj haljini koja u desnoj ruci drži mač, u lijevoj svitak papira; plašt modro-srebrni.

Natpis: GRB ŽUPANIJE BELOVARSKJE. odobren po Njegovom cesarskomu i kraljevskomu apostolskomu Veličanstvu FRANJI JOSI-PU I. sa previšnjim riešenjem od 17. studena 1872.  
Papir slikan vodenim bojama, vis. 40, šir. 31,5 cm

Inv. br. 4189

222. Turopoljska općina

U modrom štitu na zelenom tlu pokretni most vodi do vratiju kule koja ima dvije strijelnice s topovima i šiljati crveni krov, na vrhu krova savinuta ruka u crvenom rukavu drži sablju; ruku prate desno tri šestokrake zlatne zvijezde (2:1), lijevo zlatni polumjesec; uz kulu sa svake strane stoji jedan stražar u crvenoj odori s plaštem, žutim čizmama i s helebardom u ruci.

Nakit: kaciga s krunom na kojoj između hrvatske i slavonske zastave stoji crni raskriljeni okrunjeni orao.

Štit je smješten unutar zlatane kartuše s volutama.

Natpis: VIJEĆNICA PLEM. OBĆINE TUROPOLJE

Papir slikan vodenim bojama i fiksiran, vis. 60, šir. 51 cm

Inv. br. 23618

223. Kotor

Štit vodoravno razdijeljen: gore okomito razdijeljen: desno kralj s krunom i žezlom u desnoj, a maslinovom grančicom u uzdignutoj lijevoj ruci; dolje lav u koračanju.

Odljev u keramici s ocaklinom brončane boje, vis. 18,5, šir. 14,5 cm  
Izrađen u 20. st.

Dar Pomorskog muzeja u Kotoru 1974. god.

Inv. br. 23503

224. Zagreb

Iza zlatnog obrambenog zida s nazupčanim vijencem i otvorenim vratima u kojima stoji stražar s kopljem, uzdiže se zeleni trobrijeg na kojem su zidom povezane tri zlatne kule s nazupčanim vijencima, otvorenim vratima i puškarnicama; na crvenoj pozadini kulu prate desno zlatni polumjesec, lijevo zlatna šestokraka zvijezda.

Karton, litografija u boji, vis. 83, šir. 65 cm

Litografija Albercht ml. Zagreb, 19. st.

Inv. br. 24315

225. Zagreb (Gradec)

Na modroj pozadini na kamenitom brijegu uzdiže se obrambeni zid naravne boje s tri nazupčane kule s prozorima, na sredini zida su vrata iznad njih dvije puškarnice.

Kartuša bogato rezbarena.

Drvo rezbareno i slikano uljenim bojama, vis. 90, šir. 37 cm  
S jednog oltara crkve sv. Ksavera u Zagrebu.  
Iz sredine 18. stoljeća.

Inv. br. 2096

Par ovoj kartuši čini kartuša s prikazom zagrebačkog Kaptola. Na modroj pozadini u naravnoj boji naslikana je stara zagrebačka (?) katedrala s jednim tornjem i zidom ispred pročelja, desno uz katedralu je kula spojena mostom sa stražarnicom; iznad katedrale na oblacima lebdi biskupska mitra s biskupskim štapom. Kartuša je bogato rezbarena.

Drvo rezbareno i slikano uljenim bojama, vis. 90, šir. 37 cm  
S jednog oltara crkve sv. Ksavera u Zagrebu.  
Iz sredine 18. stoljeća.

Inv. br. 2097

#### POVIJESNI GRBOVI DRUŠTAVA

226. Braća hrvatskog zmaja  
Štit razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 crvena i srebrna šahovska polja; 2 i 3 u srebrnom zlatni zmaj sa zelenim krilima repom ovinutim oko vrata.  
Nakit: kaciga s crvenom, bijelom i modrom točenicom iz koje raste zlatni raskriljeni zmaj.  
Čuvari grba: sa svake strane jedan oklopnik s kopljem u ruci drži štit.  
Natpis: ZA BOGA I HRVATSKU  
Lesonit rezan po konturama, slikan temperama, vis. 68, šir. 58 cm  
Iz ostavštine Braće hrvatskog zmaja. Inv. br. 23622
227. Braća hrvatskog zmaja  
Štit obojen crvenim i srebrnim šahovskim poljima; iznad štita je zlatni zmaj sa zelenim krilima, njegov rep okružuje štit.  
Drvo slikano uljenim bojama, vis. 92, šir. 73 cm  
Iz ostavštine Braće hrvatskog zmaja. Inv. br. 25292
228. Braća hrvatskog zmaja  
Štit podijeljen u četiri polja: 1 i 4 crveno-srebrna šahovska polja; 2 i 3 u modrom zlatni lav sa zelenim krilima.

Nakit: Kaciga s crveno-srebrno-modrom točenicom iz koje raste krilati zmaj; plašt zlatno-modri i srebrno-crveni.  
Drvo rezbareno, slikano, vis. 142, šir. 135 cm  
Iz ostavštine Braće hrvatskog zmaja. Inv. br. 25300

229. Tabla s grbovima Braće hrvatskog zmaja  
Naslov: Stablo Družbe Braće Hrvatskog Zmaja o 35 obljetnici osnutka dana 16. studenog 1940.  
Na tabli su grbovi članova Braće hrvatskog zmaja.  
Papir, tiskan u boji, vis. 148, šir. 167 cm  
Iz ostavštine Braće hrvatskog zmaja. Inv. br. 25302

#### GRBOVNICE

230. Grbovnica kralja Rudolfa II kojom je podijelio plemstvo Fabijanu Brodovniku.  
Oblik povelje s tekstom na latinskom jeziku.  
Grb u lijevom gornjem kutu: u crvenom štitu oko trsa ovijena je vinova loza s tri grozda i listovima.  
Nakit: kaciga s krunom na kojoj je isti trs kao u štitu; plašt modro-crveno-zlatni.  
Natpis na latinskom jeziku, oštećen i djelomično nečitljiv.  
Rukopis na pergameni, grb slikan vodenim bojama, vis. 52, šir. 69 cm  
Izdana 1602. god.  
Pečat pričvršćen pletenom vrpcom djelomično sačuvan. Inv. br. 7507
231. Grbovnica kralja Matije II kojom je potvrdio plemstvo Luki i Ivanu Dijaneševiću.  
Oblik povelje s tekstom na latinskom jeziku.  
U lijevom gornjem kutu grb obitelji Dijanešević vodoravno razdijeljen: gore u srebrnom iz diobene crte raste lik vojnika u crnom vojničkom kaputu sa zlatnim gajtanima i crvenom šiljatom kapom s velikom perjanicom na vrhu, koji je opasan mačem, a u rukama napinje luk i strijelu; dolje u crvenom zlatni dvorepi uspravljeni lav.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste lik vojnika isti kao u štitu, koji u ruci drži crvenu zastavu; plašt crveno-srebrni i modro-zlatni.

Natpis na latinskom jeziku (djelomično sa zlatnim slovima, inicijali u prvom redu ukrašeni raznobojnim vegetabilnim elementima). Rukopis na pergameni, grb i inicijali slikani vodenim bojama, vis. 62,5, šir. 72,5 cm

Izdana u Beču 15. veljače 1611. god.

Kupljeno od Mirka Polića, Zagreb

Inv. br. 7506

Literatura: B.A.K. str. 37, T 27 (pod imenom Dianižević)

232. Grbovnica kralja Leopolda I kojom je podijelio plemstvo Stjepanu Graffhaideru

Oblik knjige s tekstom na njemačkom jeziku pisan goticom. Na petom listu grb; štiti podijeljen u četiri polja: 1 i 4 u crvenom iznad zelenog trobriježega ljevokosa srebrna valovita greda; 2 i 3 u crnom zlatni okrunjeni grif u desnoj pandži drži mač.

Nakit: dvije okrunjene kacige: na desnoj iz krune raset grif kao u štiti; na kruni lijevo su rogovi, desni crveno-srebrni, lijevi zlatno-crni vodoravno razdijeljeni; plaševi zlatno-crni i crveno-srebrni. Osam listova pergamene od kojih su šest ispisani goticom na njemačkom jeziku.

Rukopis na pergameni s grbom slikanim vodenim bojama uvezan u korice presvučene crvenim baršunom, vezane crvenim vrpčama, vis. 29, šir. 25. cm

Pečat od voska djelomično sačuvan, bez kutije, pričvršćen zlatnim gajtanom.

Izdana 1665. god. u Beču.

Inv. br. 7503

233. Grbovnica carice Marije Terezije kojom je podijelila barunstvo Antonu pl. Högeru

Grb naslikan na odvojenoj stranici; štiti okomito razdijeljen: desno u crvenom na zelenom tlu srebrna kula s nazupcanim vijencem, prozorima, puškarnicama i otvorenim vratima; lijevo u crnom zlatni šiljak u kojem je crni uspravljeni okrunjeni dvorepi lav, vrh šiljka prati sa svake strane zlatni stilizirani ljiljan.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) na kruni crni rogovi sa zlatnim vrhovima; II) na kruni ista kula kao u štiti; III) na kruni zlatni, u donjem dijelu crni, okrunjeni dvorepi lav u uzdignutoj desnoj šapi drži tri cvijeta; plašt crno-zlatni i crveno-srebrni.

Deset stranica njemačkog teksta pisanog rukom goticom. Na posljednjoj stranici latinska ovjera kopije prepisivača: Steph. Maximill. Szuchich, bez datuma.

Papir, grb slikan vodenim bojama vis. 36, šir. 24 cm

Inv. br. 25304

234. Grbovnica cara Franje Josipa I kojom je potvrdio plemstvo Martinu Imbriševiću

Oblik knjige s tekstom na njemačkom jeziku pisanim djelomično goticom. Na trećem listu grb; štiti podijeljen u četiri polja: 1 nad modrom vodom uzdiže se stijena naravne boje iznad koje je lijevo na modrom nebu zlatni polumjesec; 2 u srebrnom savinuta ruka u smeđem rukavu drži sablju; 3 u srebrnom na zelenom tlu između dva stabla sa zelenim krošnjama kruna sv. Stjepana; 4 u zelenom ukršteni pijuk i lopata s drvenim drščima.

Nakit: dvije okrunjene kacige: na kruni desne su tri nojeva pera dva modra u sredini srebrno; na lijevoj kruni tri nojeva pera dva zelena u sredini srebrno; plaševi modro-srebrni i zeleno-srebrni. Četiri lista pergamene ispisane na njemačkom jeziku djelomično goticom.

Rukopis na pergameni s grbom slikanim vodenim bojama uvezan u korice od grimiznog baršuna s utisnutim zlatnim dvoglavim orlom u sredini, vis. 37,5, šir. 28,5 cm

Na zlatnom gajtanu, u velikoj zlatnoj kutiji s reljefnim austrijskim grbom je pečat, promjer 11,5 cm.

Izdana 23. listopada 1861. god. u Beču.

Predao Josip Galović, nećak Martina Imbriševića 1930. god.

Inv. br. 2202

235. Grbovnica carice Marije Terezije kojom je podijelila barunstvo Martinu Kneževiću

Oblik knjige s tekstom na latinskom jeziku.

Na drugoj stranici grb; štiti razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 i 4 u modrom zlatna okrunjena zmija; 2 u crvenom srebrni okrunjeni grif; 3 u srebrnom crni gavran sa zlatnim prstenom u kljunu; srce štita zlatno s crnim raskriljenim orlom koji ima crvene pandže, kljun i krunu na glavi.

Nakit: tri okrunjene kacige: I) iz krune raste srebrni grif; II) na kruni stoji isti lik orla kao u srcu štita; III) na kruni je crni gavran s prstenom u kljunu; plaševi modro-zlatni i crveno-srebrni.

Deset listova pergamene ispisani latinskim jezikom, djelomično sa zlatnim slovima.

Rukopis na pergameni s grbom slikanim vodenim bojama uvezan u korice presvučene ružičastim baršunom koje se vežu bijelim i zelenim svilenim vrpčama, vis. 35,5, šir. 24 cm

Pečat promjera 15 cm u posebnoj mjedenoj kutiji.

Izdana 7. travnja 1763. god. u Beču.

Nakon smrti posljednjeg člana obitelji Knežević oporučno ostavljena Muzeju 1924. god.

Inv. br. 7502

Literatura: B.A.K. str. 90, T 63.

236. Grbovnica kralja Žigmunda kojom je podijelio plemstvo Jakovu Rudolfiju

Oblik povelje s tekstom na latinskom jeziku.

U sredini teksta grb: u zlatnom štitu nagnutom udesno raste crni kozorog sa zlatnim rogovima i crvenim jezikom.

Nakit: kaciga iz koje raste isti kozorog kao u štitu; plašt crno-zlatni.

Pisano latinskim jezikom, bilješka i potpis prepisivača na njemačkom jeziku.

Pečat promjera 5 cm u drvenoj kutiji bez poklopca pričvršćen žutim svilenim gajtanom za grbovnicu.

Rukopis na jednom listu pergamene ušiven u žutu svilu bogato ukrašenu crnim vezom i oslikanu prikazom kralja Žigmunda na prijestolju, grbovima njegova kraljestva i krunom sv. Stjepana, vis. 69, šir. 79 cm

Grb slikan vodenim bojama.

Izdana 8. travnja 1415. god.

Prepisana 29. ožujka 1682. god.

Inv. br. 7505

237. Grbovnica kralja Matije II kojom je podijelio plemstvo braći Grguru i Stjepanu Selezenu i njihovom rođaku Ambroziju Berke.

Oblik povelje s tekstom na latinskom jeziku.

U lijevom gornjem kutu grb: u crnom štitu zlatni okrunjeni raskrižljeni grif u desnoj pandži drži mač, u lijevoj crverno-srebrnu zastavu, prate ga gore dvije zlatne šestokrake zvijezde.

Nakit: kaciga s krunom iz koje raste isti lik grifa kao u štitu; plašt zlatno-crni i srebrno-crveni.

Pisano latinskim jezikom.

Pečat djelomično sačuvan pričvršćen gajtanom.

Rukopis na jednom listu pergamene. Grb slikan vodenim bojama, vis. 45, šir. 62 cm

Izdana 10. prosinca 1609. god. u Požunu.

Darovao ing. Viktor Pinter, Zagreb 1973. god.

Inv. br. 22353

## RODOSLOVLJA

238. Affry (grofovi)

Rodoslovno stablo s imenima članova obitelji upisanim u pačetvorinane iznad kojih su grbovi. U najdonjoj pačetvorini ispod grba upisa-

no je: Cecill-Marie-Philippine-Caroline Comtesse d'Affry mariée 29. Octobre 1859 á Maurice Baron d' Ottenfels-Gschwind.

Podaci o članovima obitelji na francuskom, ostali tekst na njemačkom jeziku.

U zadnjem redu imena potpisnika s pečatima.

Papir, rukopis, grbovi slikani vodenim bojama, vis. 60, šir. 81 cm  
Izrađeno u Freiburgu u Švicarskoj 1. kolovoza 1873. god.

Predala KOMZA 1952. god.

Inv. br. 25303

239. Blagajski (knezovi)

Iz ružičaste vaze uzdiže se rodoslovno stablo s imenima i grbovima članova obitelji.

U lijevom donjem kutu grb knezova Blagajskih, u desnom donjem kutu latinski tekst o porijeklu njihove obitelji.

Ispod vaze je latinski natpis mjestimično nečitljiv s vidljivom godinom 1688.

Papir na platnu slikan vodenim bojama, tekst pisan rukom, vis. 228, šir. 135 cm

Inv. br. 25295

240. Elz (grofovi)

Rodoslovno stablo s grbovima ispod kojih su u pačetvorinama upisana imena članova obitelji. U najdonjoj pačetvorini upisana imena: Isabella, Sophia, Henriette, Caroline d.h.K.K. Gräfinen von Elz.

Tekst pisan njemačkim jezikom, goticom.

Bez oznake mjesta i godine izrade.

Obojena pergamena, rukopis, grbovi slikani vodenim bojama, vis. 82, šir. 102 cm

Inv. br. 25296

241. Elz (grofovi)

Rodoslovna tabla s imenima članova obitelji.

U gornjem lijevom kutu grb obitelji Elz iza kojeg slijedi natpis: Geschlechtstafel der Herrn und Grafen zu Elz.

Tekst na njemačkom jeziku tiskan goticom. Sastavio F. W. E. Roth, arhivar grofova Elz.

Papir na platnu, tisak, vis. 100, šir. 190 cm

Izrađen u 20 primjeraka u tiskari Wallau u Mainzu od 1. siječnja do 1. ožujka 1890. god.

Inv. br. 25297

242. Forgach (grofovi)

Rodoslovna tabla s imenima članova obitelji upisanim u pačetvorinama na njemačkom jeziku goticom.

Papir, rukopis, vis. 51, šir. 40 cm

Inv. br. 25305

243. Högger (baruni)

Rodoslovno stablo s grbovima ispod kojih su u pačetvorinama upisana imena članova obitelji.



- U najdonjoj pačetvorini upisano je: KAROLINA Freyin von Högger, Weissenburg, Pernalach und Anzing vermählt mit Sr. Excelenz Freiherrn Vinzenz von Knezevich zu St. Helena, k.k. General der Cavallerie des k.k. Dragoner Regiments Nro 3, Ritter des Maria=Theresia-ordnes, k.k. wirklicher geheimer Rath und Kammerer, Vice = Kapitain von Kroatien, Dalmatien und Slavonien.  
Papir na platnu, rukopis, grbovi slikani vodenim bojama, vis. 50, šir. 67 cm  
Inv. br. 25307
244. Matanić (plemići)  
Rodoslovno stablo s imenima članova obitelji, bez grbova.  
Natpis: RODOSLOVLJE-OBITELJI MATTANIC  
Papir slikan vodenim bojama, pisan rukom, vis. 52, šir. 35,5 cm  
Kupljeno od Marije Saraga iz Suhopolja 1975. god. Inv. br. 24882
245. Nugent (grofovi)  
Rodoslovlje uzevano u knjigu s koricama od smeđe kože sa zlatnim utisnutim ornamentima. Na drugoj stanici grb grofova Nugent slikan vodenim bojama.  
Rodoslovlje je dala izraditi grofica Nugent-vojvotkinja Riario Sforza.  
Tekst na engleskom jeziku. Stranica 125, vis. 48, šir. 31 cm.  
Izrađeno 1853. god. u Dublinu. Inv. br. 5332
246. Oršić (grofovi)  
Rodoslovno stablo s imenima članova obitelji, bez grbova.  
U najdonjoj pačetvorini upisan je grof Kristof Oršić.  
Tekst pisan rukom na njemačkom jeziku, godine nisu navedene.  
Papir slikan vodenim bojama, vis. 45, šir. 57,5 cm  
Dar Stjepana Vukovinski župnika u Krapini, 1901. god. Inv. br. 4246
247. Patačić (grofovi)  
Rodoslovna tabla s imenima članova obitelji.  
Natpis: Arbor grofova Patačić de Melen de Zajezda de Zernad i nasljedne obitelji Köröskény de Felső Köröskeny de Sos. Prona. Ispod natpisa lijevo je nacrtan jednorog, desno Fortuna. Tekst na hrvatskom jeziku.  
Papir, pisan rukom, vis. 60, šir. 44,5 cm  
Inv. br. 25298
248. Ratkaj (grofovi)  
Rodoslovno stablo s malim poprsjima članova obitelji. Pod stablom ležeća figura ratnika. Lijevo dolje ispod grba ime: Nikolaus de Ratkaj, desno dolje naslikan Veliki Tabor.  
Desno dolje natpis: COPIATA ARBOR GENEALOGICA EX ORIGINALII 1782.  
Platno slikano uljenim bojama, vis. 190, šir. 110 cm  
Inv. br. 8819
249. Sobech (baruni)  
Rodoslovno stablo s imenima članova obitelji upisanim u pačetvorini. U prvom redu je niz grbova. U najdonjoj pačetvorini ispod grba upisano je ime: Gajetan Freiherr von Sobech und Kornitz.  
Tekst na njemačkom jeziku pisan rukom djelomično goticom. Na kraju teksta je ovjera Vrhovne carske i kraljevske komore u Beču od 25. travnja 1823. god. s državnim žigom.  
Papir, rukopis, grbovi slikani vodenim bojama, vis. 47, šir. 43,5 cm  
Inv. br. 25306

#### DODATAK OBITELJSKIM GRBOVIMA

250. Branjug Juraj (zagrebački biskup)  
U ovalnoj kartuši obrnuto je postavljen grb razdijeljen u četiri polja: 1 i 4 u modrom zlatna šestokraka zvijezda; 2 u crvenom na zlatnu krunu naslonjena je savinuta ruka u zlatnom oklopu koja drži sablju; 3 iz zlatne krune raste zlatni lav koji u lijevoj šapi drži gavrana.  
Nakit: plemićka kruna s biskupskom mitrom i štapom iznad kojih je zeleni biskupski šešir.  
Natpis: E. I. R. D. D. G: B. E. Z. A. B. M. Va. T. S. C. C. a'. B. O. B. L. S. C. R. M. I. A. C. Lijevo dolje: Aetatis sua Annorum 71, desno dolje: Obyit die 28 APRILIS 1748.  
Svileni brokat slikan vodenim bojama, vis. 62, šir. 49,5 cm  
Iz prve polovice 18. stoljeća.  
Literatura: B.A.K. str. 21, T 16. Inv. br. 25532
251. Esterházy Emerik (zagrebački biskup)  
Štit razdijeljen u četiri polja sa srcem štita u sredini: 1 u srebrnom lik biskupa s biskupskim štapom u lijevoj i tri trske u desnoj ruci, uz lik desno dolje kneževska kruna; 2 i 3 modra polja zbog oštećenosti heraldički lik nevidljiv; 4 isti lik biskupa kao u polju 1 bez štapa s desnom rukom uzdignutom na blagoslov, lijevo dolje kneževska kruna: u crvenom srcu štita monogram kralja Karla VI, iznad štitića kneževska kruna.  
Nakit: u sredini kneževska kruna, desno biskupska mitra, lijevo biskupski štap, iznad krune zeleni nadbiskupski šešir.  
Natpis: Cel. ac R. S. R. I. princ. D. Emericus e' Com. Esterhazy, de Gal: Ar: Eppus. Strig. S. Sedis. A. Legat. Nat. Primas Reg. Hung.

eiusdq. Sum. Secr. et Cancell. Cottus Strigon S. ac P. Comes, S. C. R. q<sub>3</sub> ttis A. I. Statg, et Consil. necnon Ung. e Iudicibg' Tab. Septem Viralis. c., dolje: Obiit Posony die 6 Xlris Aetatis Suae Anor. 81. Oko grba u kutovima nalazi se po jedan broj godine 1745. Svila slikana vodenim bojama, vis. 72,5, šir. 54 cm  
Iz prve polovice 18. stoljeća. Inv. br. 25534

252. Hrabovsky (baruni)

Opis isti kao kat br. 84 s neznatnim razlikama u bojama.  
Natpis: Per: ac. G: D: Alexan: Hrabovksy (!) de Eadem /: C Al: T:  
Jud: A: d. Caus: per H: Advoc., dolje: Obyt: Die: 3: Decemb. Oko grba u kutovima nalazi se po jedan broj godine 1743. Svila slikana vodenim bojama, vis. 63, šir. 48 cm  
Iz prve polovice 18. stoljeća. Inv. br. 25533

253. Obiteljski neutvrđeni grb

Štit vodoravno razdijeljen: gore u crvenom korača zlatni okrunjeni grif; dolje u srebrnom dvije crvene valovite grede.  
Nakit: kaciga s krunom iz koje raste zlatni okrunjeni grif; plaš-  
tevi crveno-zlatni i srebrno-zlatni.  
Staklo okruglo promjera 19,8 cm deblj. 4 mm, slikano.  
Iz Varaždina, s jednog prozora, kraj 16. početak 17. stoljeća.  
Dar grofa Ivana Nepomuka Erdödija 1856. god. Inv. br. 2112

LITERATURA:

- B. Zmajić, Heraldika, sfragistika, genealogija. Zagreb, 1971.  
B. Zmajić, Grbovi zagrebačkih biskupa i nadbiskupa. Kulturno poviestni zbornik zagrebačke nadbiskupije, Zagreb, 1945.  
I. Bojničić, Der Adel von Kroatien und Slavonien, u J. Siebmacher's grosses und allgemeines Wappenbuch, svezak IV/13, Nürnberg, 1899.  
R. Heyer, Wappenbuch des Königreichs Dalmatien, u Siebmacher's grosses allgemeines Wappenbuch, svezak IV/3, Nürnberg, 1873.  
J. Siebmacher, Grosses und allgemeines Wappenbuch: Der Adel Oberösterreichs, Der Niederösterreichischer Adel, Krainer Adel, Görzer Adel, Tiroler Adel, Nürnberg, 1854—1914.  
V. A. Duišin, Zbornik plemstva u Hrvatskoj, Slavoniji, Dalmaciji. Zagreb, 1938, 1939.  
E. Laszowski, Grbovi Jugoslavije. Zagreb, 1932.  
M. Valentić, Kameni spomenici Hrvatske XIII—XIX. Povijesni muzej Hrvatske Zagreb, Katalog muzejskih zbirki II, Zagreb, 1969.  
Wappenfiibel-Handbuch der Heraldik. Bearbeitet von Herrold-Ausschuss der Deutschen Wappenrolle, Verlag Degener, Neustadt an der Aisch, 1970.  
E. Wurzbach, Biographisches Lexikon des Kaisertums Österreich, Wien 1856—1891.  
E. Sacken, Katechismus der Heraldik, Leipzig, 1885.  
T. Veyrin-Forrer, Précis, d'héraldique. Paris, 1951.  
R. Gigante, Blasonario fiumano, članak u: Fiume, rivista delle Società di studi fiumani in Fiume, Rijeka 1935—1936. str. 100—170.  
J. Krassler, Steirischer Wappenschlüssel, Graz 1968.



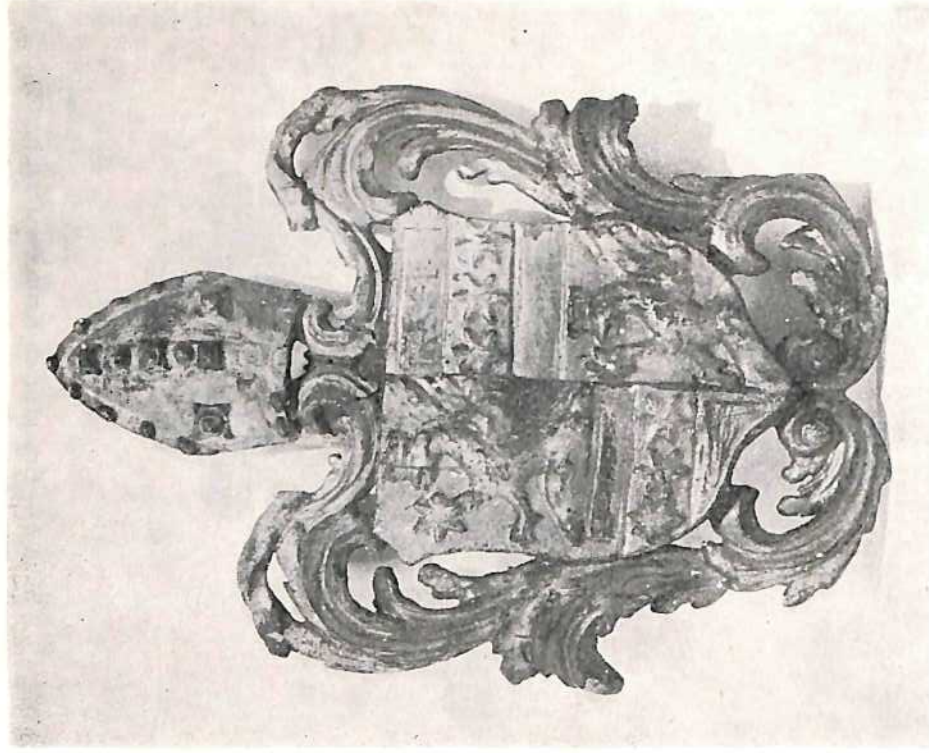
Slika 1 — Grb plemića Humski od Huma (kat. br. 85)



Slika 2 — Grb plemića Križanića (kat. br. 99)



Slika 3 — Grb kanonika Ivana Babića (kat. br. 12)



Slika 4 — Grb kanonika Ivana Znike (kat. br. 178)



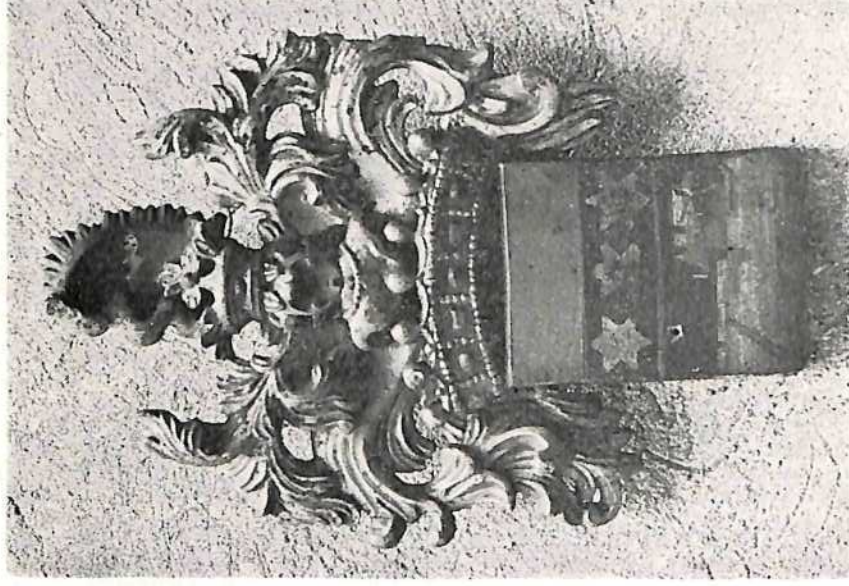
Slika 5 — Grb grofova Drašković (kat. br. 41)



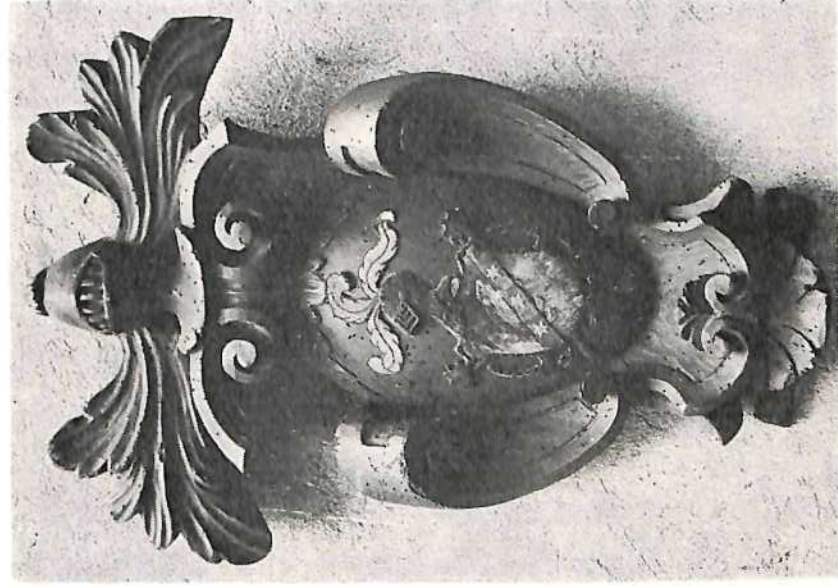
Slika 6 — Kartuša s grbovima grofa Ivana Draškovića i supruge Suzane Malatinski (kat. br. 40)



Slika 7 — Ploča s grbovima grofa Jakova Svetića i supruge Julije Batthyany (kat. br. 156)



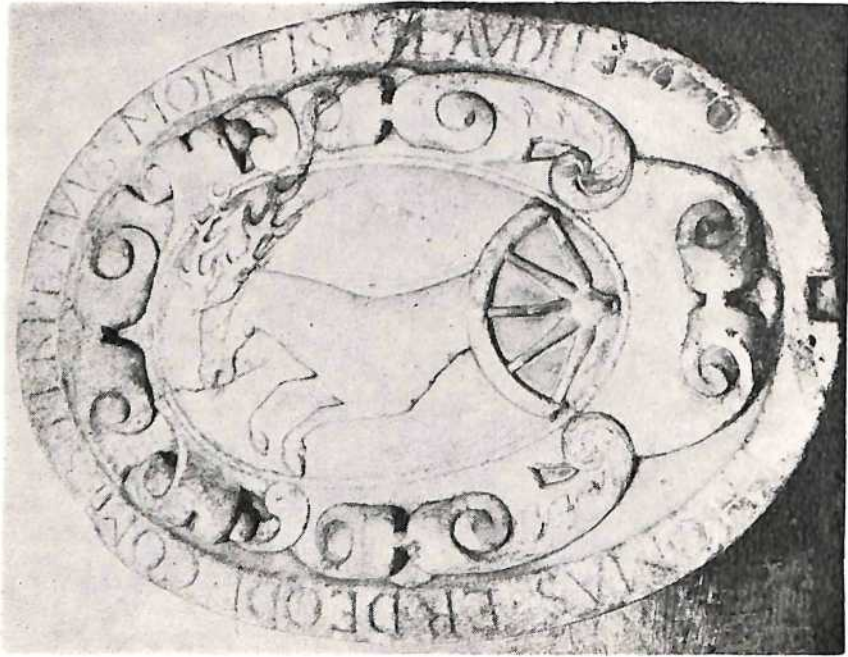
Slika 8 — Neutvrđeni obiteljski grb (kat. br. 188)



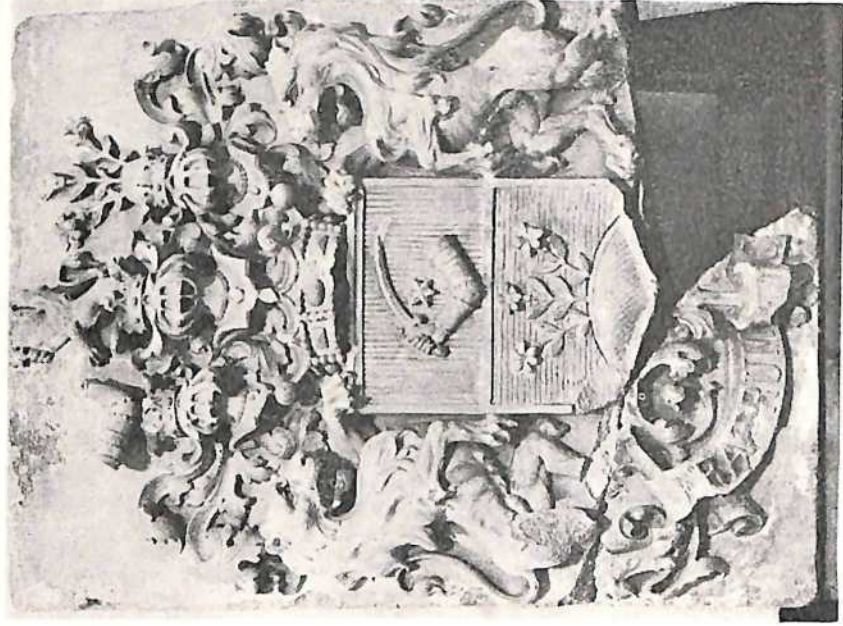
Slika 9 — Kartuša s neutvrđenim obiteljskim grbom (kat. br. 186)



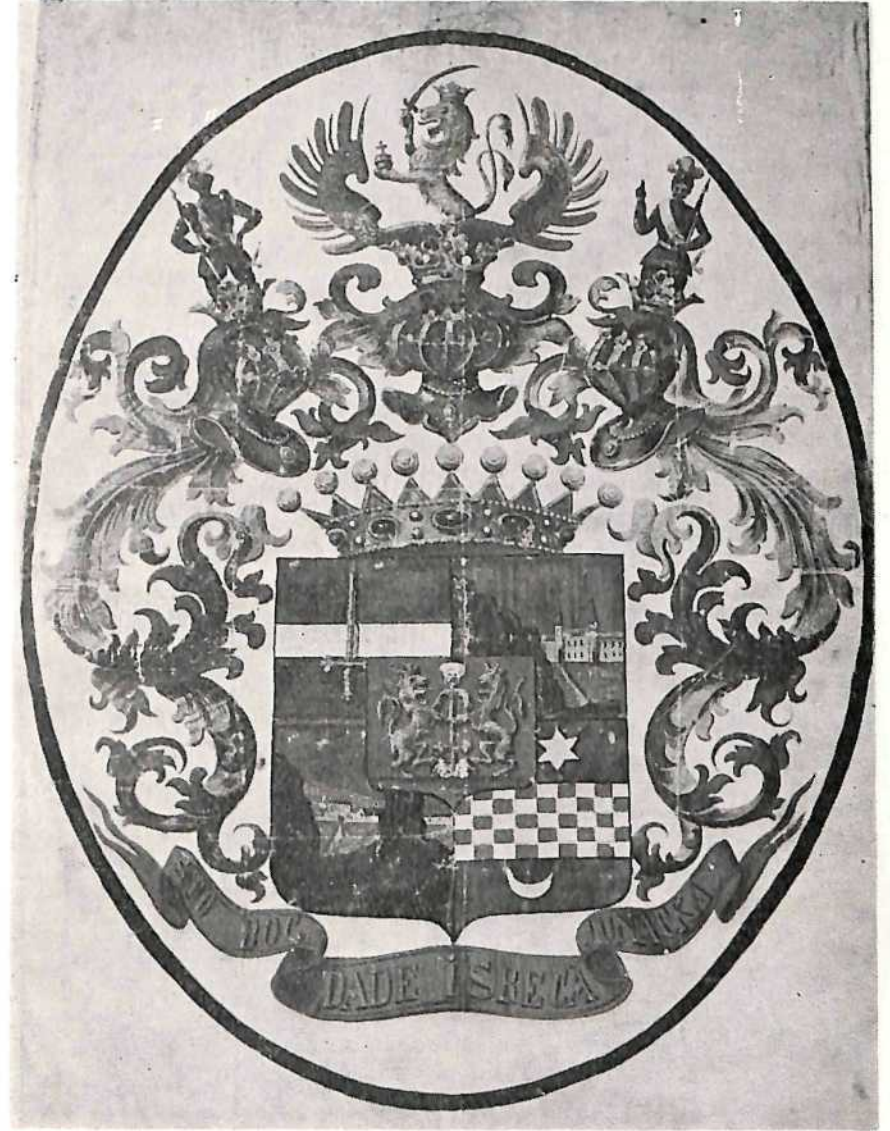
Slika 10 — Grb plemića Petričevića (kat. br. 126)



Slika 11 — Grb grofova Erdödy (kat. br. 48)



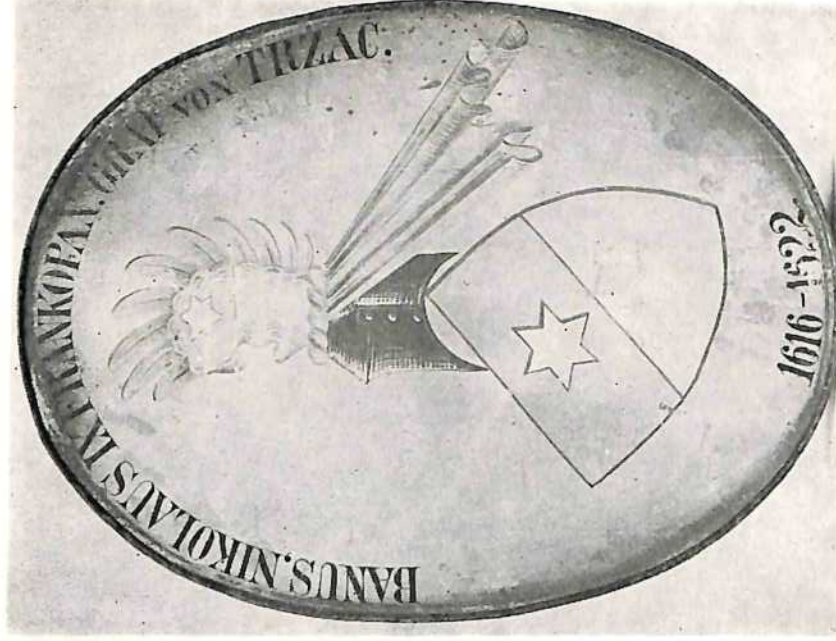
Slika 12 — Grb baruna Vranicani (kat. br. 175)



Slika 13 — Grb bana Josipa Jelačića (kat. br. 87)



Slika 14 — Grb baruna Jurja Lenkovića (kat. br. 102)



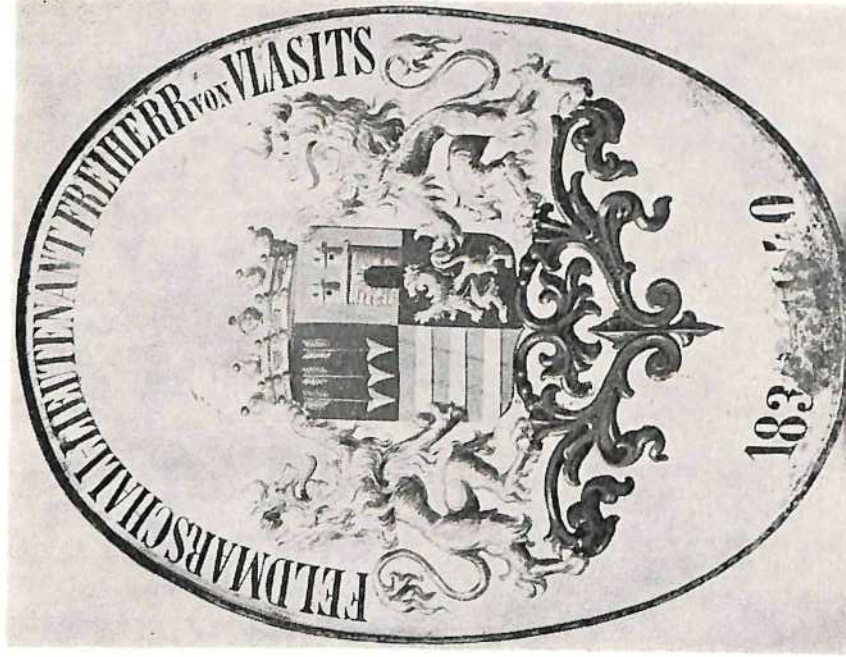
Slika 15 — Grb bana Nikole Frankopana (kat. br. 61)



Slika 16 — Grb baruna Vincenza Kneževića (kat. br. 96)



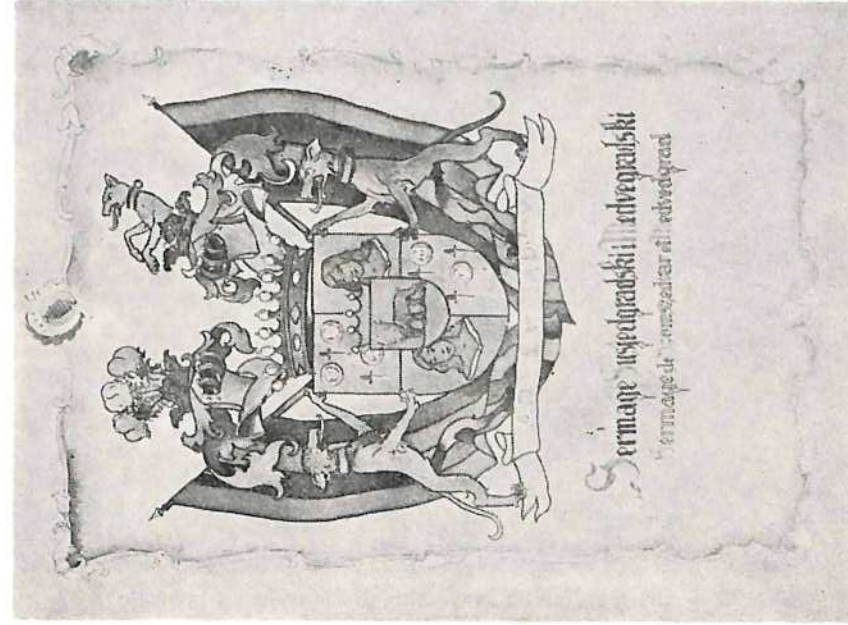
Slika 17 — Grb plemića Pavla Radivojevića (kat. br. 132)



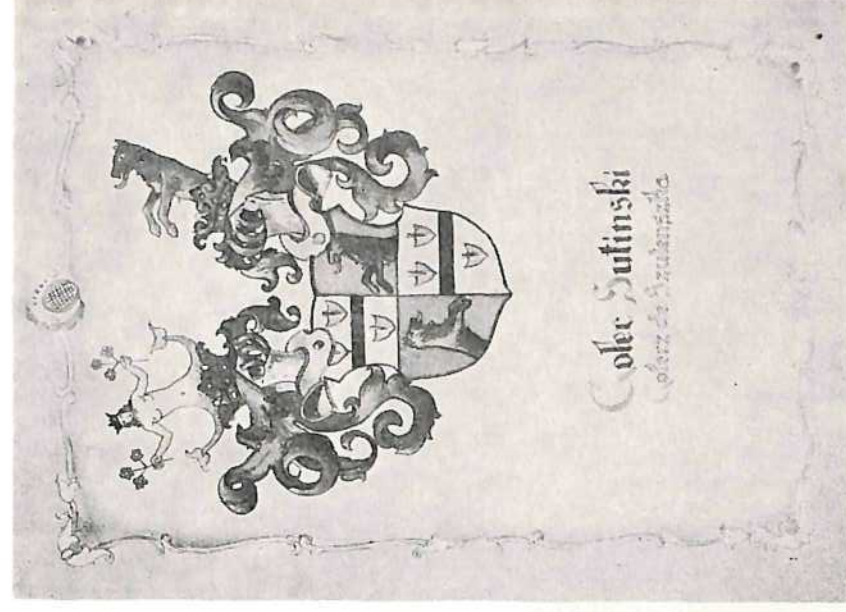
Slika 18 — Grb bana Franje Vlašića (kat. br. 173)



Slika 19 — Grb bana Josipa Šokčevića (kat. br. 158)

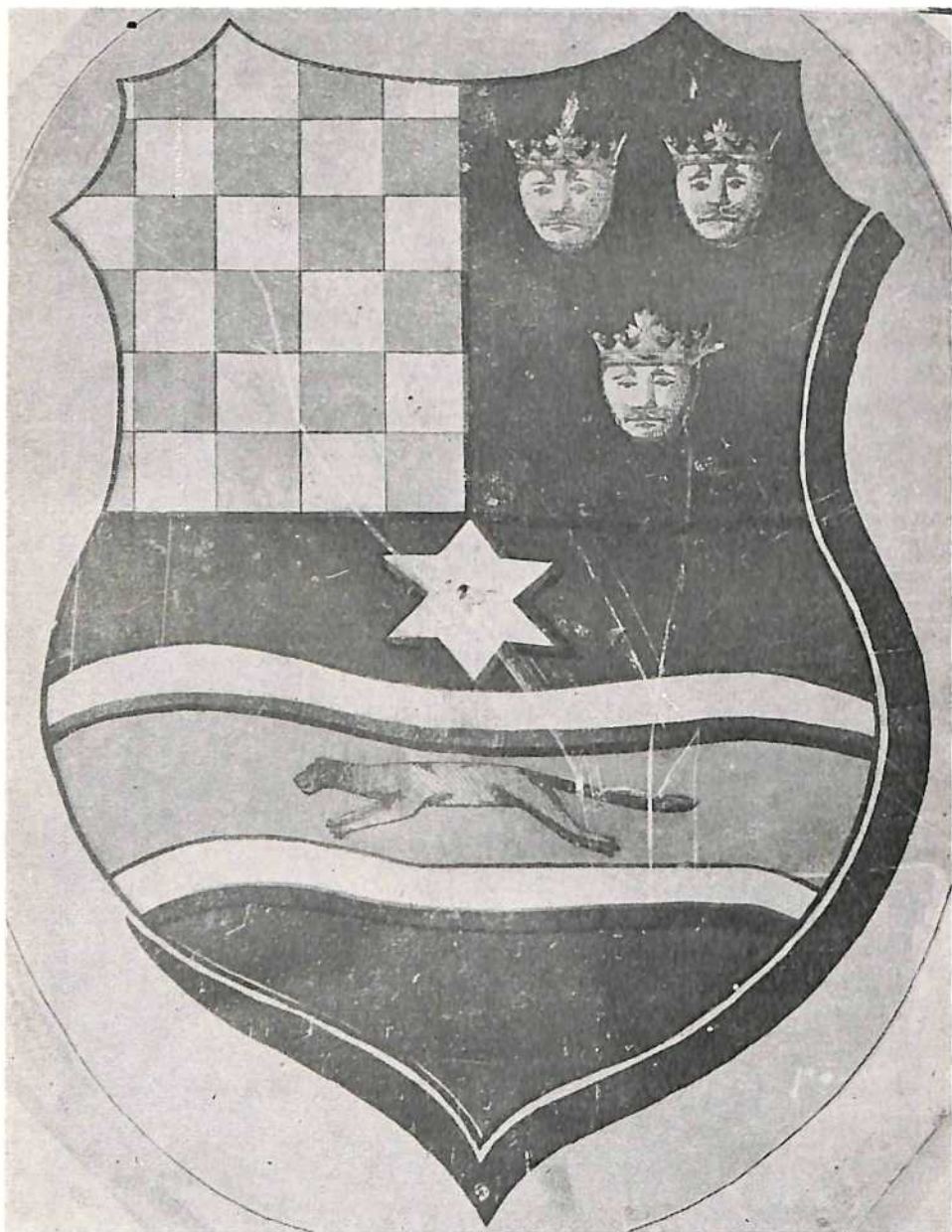


Slika 20 — Grb grofova Sermage (kat. br. 149)

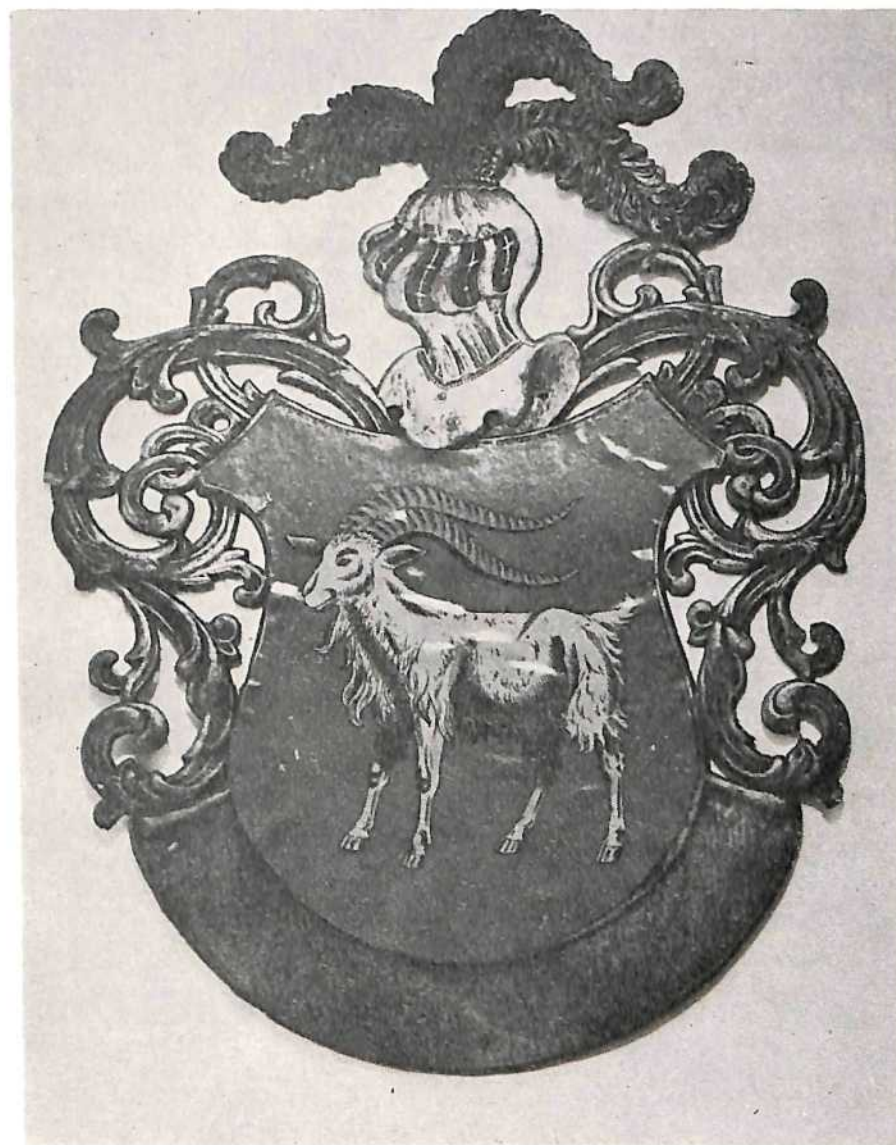


Slika 21 — Grb plemića Golec Sutinski (kat. br. 72)

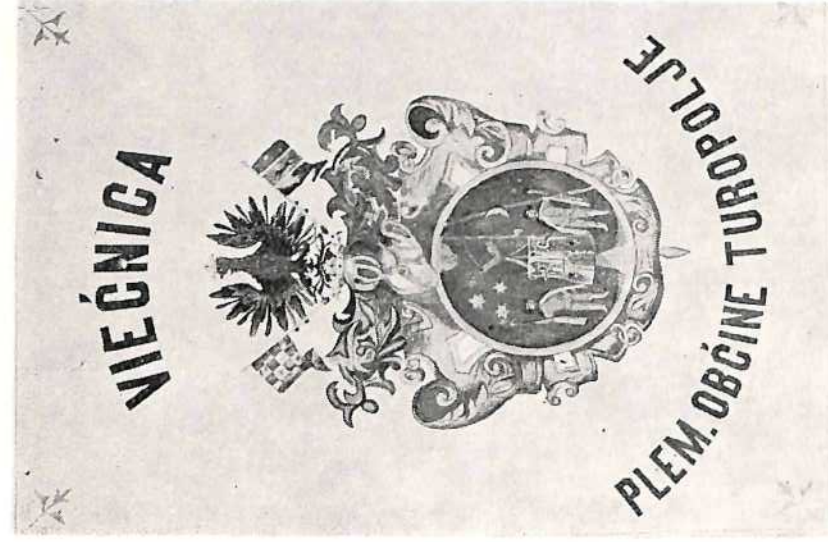




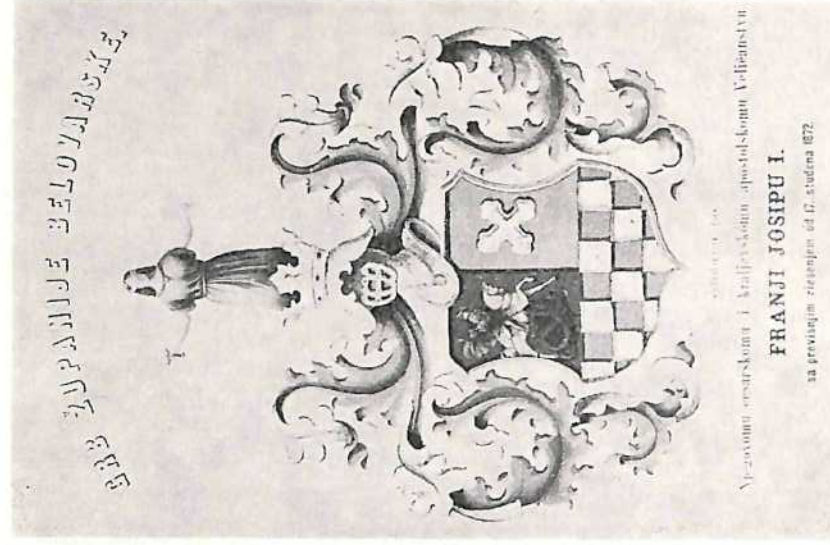
Slika 22 — Grb kraljevine Hrvatske, Dalmacije i Slavonije  
(kat. br. 201)



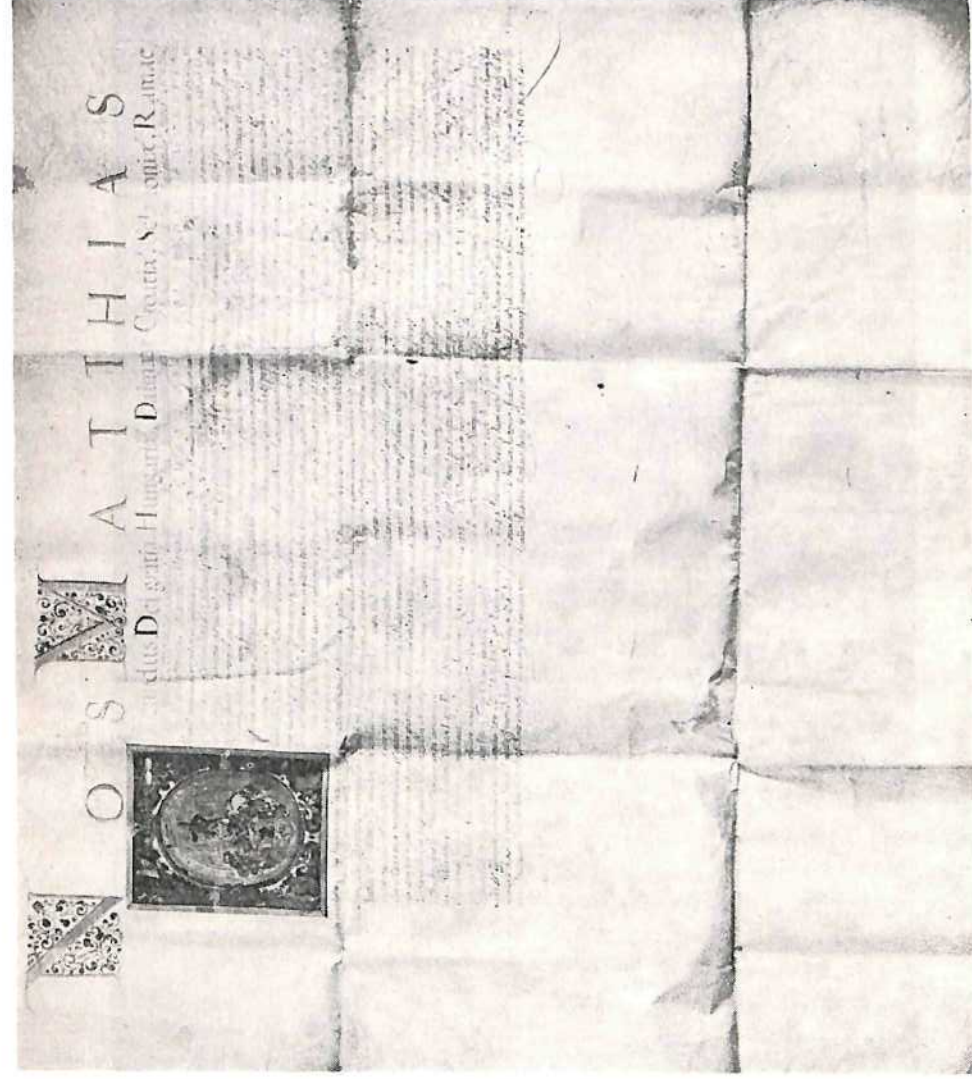
Slika 23 — Grb Istre (kat. br. 212)



Slika 24 — Grb Općine Turropolje (kat. br. 222)



Slika 25 — Grb Bjelovarske županije (kat. br. 221)



Slika 26 — Grbovnica kralja Matije II kojom je podijelio plemstvo Luki i Ivanu Dijaneševiću (kat. br. 231)



Slika 27 — Rodoslovno stablo grofova Ratkaj (kat. br. 248)