

AUTORICE IZLOŽBE
Ana Filep
Ela Jurdana

KONZULTANTICA
Irena Radić Rossi

SURADNICI NA IZLOŽBI
Gorka Božulić
Draženko Samardžić

LIKOVNI POSTAV
Nikolina Jelavić Mitrović

TAKTILNI MODELI
Mirana Jušić

VIDEO I MULTIMEDIJA
Marino Brzac
Sebastian Govorčin
Zdenka Šinkić

DIZAJN ZVUKA
Vjeran Šalamon

AUDIO ZAPIS
Željka Bosnar Salihagić

RASVJETA
Ivica Tarle

VODITELJ TEHNIČKIH POSLOVA
Ozren Solić

TEHNIČKI POSTAV
Hrvatski povijesni muzej

PRIJEVOD
Apostrof d.o.o.



Matoševa 9
10 000 Zagreb
T +385 (0)1 4851 900

www.hismus.hr

20. 6. 2013. ~ 18. 5. 2014.



FOTOGRAFIJE
Ivana Asić
Ante Brkan
Marino Brzac
Pierre Drap
Jerko Domančić
Božidar Gjukić
Sebastian Govorčin
Robert Mosković
Mariangela Nicolardi

Archivio di Stato di Venezia
Dubrovački muzeji Dubrovnik
Galerija umjetnina Narodnog muzeja Zadar
Ministarstvo kulture RH, Konzervatorski
odjel u Zadru
University of Minnesota Library
Zavičajni muzej Biograd na Moru

MUZEJSKA PEDAGOGINJA
Jelena Hotko

TISAK
Denona d.o.o.

www.hismus.hr



RADNO VRIJEME
PONEDJELJAK – PETAK: 10 – 18 SATI
SUBOTA I NEDJELJA: 10 – 13 SATI

ULAZNICE
odrasli: 10 kn
učenici/studenti/umirovljenici: 5 kn

VODSTVO ZA POSJETITELJE
osigurano uz prethodnu najavu

Izložba je dijelom prilagođena
slijepim i slabovidnim osobama.



HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ

Gnalić

blago potonulog broda
iz 16. stoljeća

GNALIĆ

BLAGO POTONULOG BRODA IZ 16. STOLJEĆA

Izbor iz zbirke „Teret potopljenog broda iz 16. stoljeća“
Zavičajnog muzeja Biograd na Moru

Izložba je ostvarena u suradnji sa Zavičajnim muzejom Biograd na Moru.
Hrvatski povijesni muzej, 20. lipnja 2013. - 18. svibnja 2014.

Šezdesetih godina 20. stoljeća otkriven je južno od Biograda na Moru, kod stjenovitog otočića Gnalića, potonuli brod s trgovačkim teretom. Dolasku stručnjaka na lokalitet prethodili su posjeti podmorskih pljačkaša. Devastacija nalaza nastavila se i nakon istraživačkih kampanja. Od 2012. godine istraživanja su obnovljena i kako se planira potrajat će više godina.

Brodolom se dogodio 1583. godine. Predmeti pronađeni na olupini pripadaju brodskoj opremi (topovi, sidra, užad, pomorski šestar i dr.) i teretu koji se sastojao od gotovih proizvoda (svijećnjaci, tekstil, stakleno posuđe, stakla za prozore i ogledala, naprsci, pribadače, britve, naočale i dr.), polufabrikata i sirovina (mjedeni lim i žica, pocinčani lim, kositar, olovno bjelilo, cinober i dr.).

Izložba nam omogućava da upoznamo sadržaj broda i trgovačke tokove 16. stoljeća. Raznovrstan teret koji je ukrcan u Veneciji za Carigrad (Istanbul) potječe iz raznih krajeva Europe te s jedne strane prezentira europsku proizvodnju i trgovinu, a s druge potražnju za europskim proizvodima na drugim tržištima.

Predmete na izložbi valja promatrati sa spoznajom da su bili pod morem gotovo 400 godina! Oni zorno dokumentiraju materijalnu kulturu ranog novog vijeka o kojoj crpimo saznanja uglavnom na osnovu pisanih izvora i likovnih dijela starih majstora. Zahvaljujući trudu mnogih ronilaca, podvodnih arheologa, konzervatora i kustosa pred našim se očima nalazi čudno sačuvan teret potonulog broda.

U Biogradu na Moru planira se realizacija suvremeno opremljenog edukacijsko-prezentacijsko-istraživačkog centra kojemu je središnji sadržaj stalna izložba nalaza s brodoloma kod Gnalića. Buduća muzejska prezentacija osim suvremeno opremljenog prostora podrazumijeva stalnu stručnu brigu i zaštitu preko 20.000 predmeta ovog najbogatijeg podmorskog nalaza na Jadranu i po mnogočemu jedinstvenog na cijelom Sredozemlju. Ovom izložbom Hrvatski povijesni muzej svesrdno podržava ostvarenje biogradskog projekta.

