



Mi smo sanjali...

Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja posvećena Ivanu Supeku u povodu 110. obljetnice rođenja

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
5. – 27. lipnja 2025.

ORGANIZATORI IZLOŽBE
Hrvatski povijesni muzej
Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu

STRUČNI SURADNICI
Marko Dajak, Maja Karić,
Patricia Počanić, Maša Pokupčić

FOTOGRAFIJE
Ivana Asić

VIDEO
Marko Dajak

TEHNIČKI POSTAV
Ivo Margaretić, Ozren Solić,
Mario Zrakić, Ivica Tarle

MARKETING I ODNOSI S JAVNOŠĆU
Ante Livajić, Maja Mlinarević,
Rutva Primorac, Maja Priselac

LIKOVNI POSTAV
Ana Filep

GRAFIKE I ILUSTRACIJE
Svjetlan Junaković

VIZUALNI IDENTITET IZLOŽBE
Svjetlan Junaković

Izložba i grafička mapa financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

PROJEKT PODRŽALE:




www.hismshr



Nastavljajući se na misao Ivana Supeka i njezinu aktualnost, 2015. godine u povodu stote obljetnice njegova rođenja objavljen je zbornik *Preživljavati usprkos* (Nikola Biliškov, ur.). Taj poziv na obnovu humanizma, osim radova deset autora, sadrži i jedan od posljednjih razgovora s Ivanom Supekom iz travnja 2006. godine, a po njegovim zaključnim riječima grafička mapa i izložba Hrvatskog povijesnog muzeja nose ime – **Mi smo sanjali...**



To je prva grafička mapa objavljena u nakladi Hrvatskog povijesnog muzeja i prva vizualizacija Supekovih humanističkih nastojanja.

Autor grafičke mape i ilustracija, umjetnik Svjetlan Junaković vizualno interpretira posljednju inačicu humanističkih načela Ivana Supeka, koju je formulirao početkom 21. stoljeća u još jednom pokušaju humanog apela, te u posmrtno objavljenoj



posljednjoj poruci čovječanstvu *Trinitas: Filozofija – Znanost – Umjetnost* (2010.).

I tako je nastala ova izložba, kao rezultat umjetničke interpretacije humanističke misli – svojevrsnog dijaloga znanstvenika i umjetnika. Uz grafičku mapu, glavni dio izložbe Junakovićeve su ilustracije Supekovih humanističkih načela na osnovu kojih su nastali plakati koje za vrijeme trajanja izložbe možete vidjeti



široim Zagreba. Predstavljeno je i stvaranje grafičke mape i ilustracija, predmeti vezani uz život i djelo Ivana Supeka iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja, njegov književni rad te djela iz teorijske fizike, povijesti znanosti i filozofije.

Izložba „Mi smo sanjali...” ne samo da evocira san Ivana Supeka o humanističkoj preobrazbi svijeta, nego i poziva na njegovo aktualiziranje – danas više nego ikada.



Mi smo sanjali...

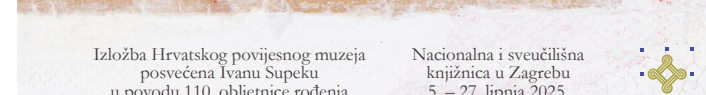
IVAN SUPEK

Izložba Hrvatskog povijesnog muzeja posvećena Ivanu Supeku u povodu 110. obljetnice rođenja

Nacionalna i sveučilišna knjižnica u Zagrebu
5. – 27. lipnja 2025.

Izložba i grafička mapa financirani su sredstvima Ministarstva kulture i medija Republike Hrvatske.

PROJEKT PODRŽALE:




www.hismshr



Mi smo sanjali jedan bolji, pravedniji svijet, društvo utemeljeno na načelima humanizma. Pokušali smo to ostvariti, ali nismo uspjeli. Zato je čitav moj život, više ili manje, jedan promašaj. Ali vi mladi, ako ste sve te ideje prihvatili, morate ih provesti. Mi smo izgubili rat.

Riječi Ivana Supeka iz 2006. godine kojima zaključuje jedan od svojih posljednjih razgovora, a objavljen je 2015. godine u zborniku *Preživljavati usprkos*.

Rijetki su oni poput Ivana Supeka koji su nastojali mijenjati svijet svojom svestranošću, univerzalnim pogledom, moralnom zaokupljenošću i vjerom u toliko ugrožene i danas tako često poremećene ljudske vrijednosti. Ovaj nepomirljivi intelektualac, filozof i fizičar, književnik, mirotvorac, erudit i ponad svega humanist pred kraj svog bogatog i dugog života na pitanje što je važno u životu, odgovara: ***Biti dobar. Dobrota je najvrjednija stvar u životu.***

Cjeloživotnim inzistiranjem na humanizmu, pravdi i istini, toleranciji i ljudskom dostojanstvu prožete su sve uloge koje je „igrao“ u životu. Zabrinut za razvitak naše civilizacije, preispitujući dogme i iskazujući poštovanje prema drukčijem mišljenju, vođen idejom da humanizmom moraju biti prožeti i cilj kojem težiš i put kojim do njega dolaziš, izravno je iznosio svoje stavove i ustrajao na njima.

U Dubrovniku 1974. godine, zajedno s uglednim mirotvorcima i humanistima, sudjeluje u sastavljanju *Dubrovačke izjave* – koja postaje temeljni dokument za Kongres svjetskog jedinstva 1976. godine u Philadelphiji – *Dubrovačko-philadelphijske deklaracije*, u sklopu koje piše svoj credo – **humanistička načela**. Vođen mišlju da niti jedno načelo ne vrijedi ako iza njega nema ljudi, do svoje smrti 2007. godine više ih puta pokušava formulirati kao nadahnuće čovječanstvu da stvori sigurniji, pravičniji i ljepši svijet.

San Ivana Supeka o duhu svjetskog zajedništva koji će, nadahnut humanističkim načelima, ispuniti čovječanstvo još uvijek je samo san, ali nije izgubljen. Kako ga ostvariti? Tu su obvezu na sebe preuzele institucije, grupacije te pojedinci koje je Ivan Supek zadužio svojim radom, kao i oni nadahnuti njegovom misli i djelom. Pridružuje im se i Hrvatski povijesni muzej koji je okupivši umjetnike i znanstvenike pretočio njegovih deset humanističkih načela u grafičku mapu

i izložbu, s apelom da se ovom učitelju humanizma i njegovom nasljeđu trebamo stalno vraćati u pokušaju realiziranja njegovog sna, a ne samo kada nas na to potaknu obljetnice.