



## PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2020. GODINU

OIB USTANOVE: **10624495854**

USTANOVA: **HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ**

ADRESA: **MATOŠEVA 9**

POŠTANSKI BROJ: **10000 ZAGREB**

MATIČNI BROJ: **3212084**

RKP: **965**

PRORAČUNSKA AKTIVNOST: **A780001**

### PODACI O RAVNATELJU USTANOVE

ime i prezime: Matea Brstilo Rešetar  
telefon / mobitel: 01/4851-900; 098-534488  
e-mail: [m.brstilo@hismus.hr](mailto:m.brstilo@hismus.hr)

Potpis ravnatelja ustanove

Matea Brstilo Rešetar

**Molimo Vas, uz plan priložite:**

- 1. Godišnji plan i program rada ustanove za 2020.**
- 2. Detaljan opis i detaljno razrađeni troškovnik za svaki program iz plana**

Tablica: PLAN PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI USTANOVA U NADLEŽNOSTI MINISTARSTVA KULTURE ZA 2020. GODINU

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ, Matoševa 9

**IZMJENE PO REBALANSU uslijed epidemije i posljedica potresa**

\*Za svaki program priložiti detaljan opis i detaljno razrađeni troškovnik (s iskazanom specifikacijom prihoda i rashoda)

				SVEUKUPNO	1.850.877,60	1.800.877,60
PROGRAMSKA DJELATNOST (odaberi s padajućeg izbornika)	NAZIV PROGRAMA	POVEZNICA S GODIŠNJIM PLANOM I PROGRAMOM RADA (navesti elemente iz Godišnjeg plana koji se ostvaruju navedenim programom)	KRATKI OPIS PROGRAMA (ujedno navesti aktivnosti koje će se provoditi programom)	VRIJEME REALIZACIJE (format xx.xx.xx-xx.xx.xx)	UKUPNI TROŠKOVI (izvor 11 + 52)	TRAŽENI IZNOS (kn)
Muzejska djelatnost	RESTAURIRANJE MUZEJSKE GRAĐE HPM-a	Program zaštite muzejske građe načinjen je po kriterijima: a) stupanj ugroženosti i stupanj spomeničke vrijednosti (temeljeno na dugoročnom planu restauriranja muzejskih predmeta), b) građa odabrana za budući Stalni postav, c) građa koja se planira prezentirati u godišnjem izložbenom programu.	Sve restauratorske radove tijekom godine, izvode restauratori vanjski suradnici budući da Hrvatski povijesni muzej nema restauratorsku radionicu. Po završetku konzervatorsko-restauratorskih radova muzejski predmeti primjereno će se opremiti i pohraniti u čuvaonicama muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja na lokacijama Matoševa 9 i Trg žrtava fašizma 16 uz kontinuirano praćenje mikroklimatskih uvjeta i provođenje mjera zaštite prema naputcima restauratora. Iz troškovnika napose upućujemo na stavku restauracije Tafelklavira J. A. Knama (Beč, oko 1815.) iz Zbirke predmeta svakodnevnog života. Dugoročni cilj njegove restauracije je dovesti ga u funkcionalno i foničko stanje. Namjera je da se instrument osposobi za koncertne događaje na kojima bi se izvodila djela znamenitih skladatelja nastala u vremenu upotrebe instrumenta.	01.01.2020.-31.10.2020.	188.349,90	173.349,90
Muzejska djelatnost	PREVENTIVNA ZAŠTITA MUZEJSKE GRAĐE HPM-a	Program preventivne zaštite muzejske građe Hrvatskoga povijesnog muzeja usmjeren je prema zaštiti fundusa. Kontinuirano je provode kustosi i preparatori muzeja, a ista je nužna uslijed prostornih poteškoća muzeja.	Program preventivne zaštite muzejske građe Hrvatskog povijesnog muzeja provodi se u preparatorskoj radionici Hrvatskog povijesnog muzeja. Na preventivnoj zaštiti, čišćenju i konzerviranju muzejske građe radi jedan preparator i dva viša muzejska preparatora (papir i metal). Muzejska građa ukupnim brojem prelazi 300.000 predmeta, zbog trajnog nedostatka prostora za čuvaonice, sačuvana je od propadanja iznimnom skrbi muzejskih djelatnika, kustosa i preparatora, te kontinuiranim radom na preventivnoj zaštiti. Iskazani troškovnik temelji se na višegodišnjem iskustvu i radu preparatorske radionice HPM-a. Program preventivne zaštite i utrošak sredstava za materijale tijekom 2020. intenzivnije će se provoditi na lokaciji Trg žrtava fašizma 16 uslijed zakonske obveze inventarizacije zbirke te pohrane muzejske građe i dokumentacije u novu zaštitnu ambalažu i beskiselinske materijale. <b>Sredstva će biti namijenjena za pohranu i preventivnu zaštitu umjetnina nakon potresa.</b>	01.01.2020.-31.10.2020.	70.904,85	70.904,85

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ - PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2020. GODINU

<p>Muzejska djelatnost</p>	<p>OTKUP MUZEJSKE GRAĐE</p>	<p>Sukladno dugoročnom i ciljanom popunjavanju fundusa te imajući u vidu ne samo stalni postav već i izložbeni program, za 2020. godinu prioritetno smo izdvojili navedenu građu ponuđenu za otkup.</p>	<p>Hrvatskom povijesnom muzeju ponuđena je slijedeća građa na otkup:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Martin Kolunić Rota, „Karta splitskog područja“, Venecija, 16. st. (Kartom bi se zaokružilo kartografski opus Kolunića Rote u HPM-u s prikazima središnje jadranske obale i hrvatskim gradovima od Zadra do Splita.)</li> <li>2. Ivan Posavec, „13 skokova“, 1992. (Serija 13 signiranih analogno razvijenih fotografija u boji, bila je izložena u HPM-u 2015. na izložbi „Lica rata“. Po seriji „13 skokova“ nazvana je i zasebna tematska cjelina budući da je ista više puta u stručnim radovima i izložbama istaknuta kao jedan od radova koji je obilježio teško razdoblje novije hrvatske povijesti i umjetnosti.)</li> <li>3. Branko Ružić, „Cigani“, 1949.; ulje na platnu, 220 x 280 mm (Otkup slike ima dvojak cilj - pribavljanje građe u svrhu prezentacije i interpretacije teme Roma ne samo sa povijesnog, već i društveno – kulturnog, umjetničkog, antropološkog, i sociološkog aspekta, te popunjavanje specijaliziranih Zbirki Muzeja.)</li> </ol> <p>Riječ je o odabranoj građi koja je ponuđena Muzeju u razdoblju od 2016. do 2019. godine, a koju sukladno dugoročnom i ciljanom popunjavanju fundusa imamo u vidu ne samo za stalni postav već i izložbeni program HPM-a.</p>	<p>01.01.2020.- 31.05.2020.</p>	<p>41.500,00</p>	<p>41.500,00</p>
<p>Muzejska djelatnost</p>	<p>"MAČEVI VITEŠKOG DOBA U HRVATSKOJ" (radni naslov)- IZLOŽBA IZ FUNDUSA</p>	<p>Popularizacija i približavanje muzejske građe iz fundusa HPM-a krajnjim korisnicima inovativnom koncepcijom i prezentacijom;-pedagoški interaktivan program usmjeren prema kreativnom i interaktivnom odnosu s publikom; prezentacija fundusa sukladno interesima javnosti; ukazati na vrijednost hrvatske baštine i njezin potencijal u suvremenom značenju.</p>	<p>Hrvatski povijesni muzej 2009. godine izdao je dvojezični (hrvatsko-engleski) XLIV. katalog muzejskih zbirki „Mačevi viteškog doba u Hrvatskoj“ u kojem je objavljena kataloška obrada 27 mačeva iz Zbirke oružja HPM-a (obilježja, interpretacije i usporedbe, te crteži, fotografije, makroskopske fotografije i laboratorijske analize). S obzirom na kontinuirani interes muzejske i šire javnosti vezan uz tematiku hrvatskog i svjetskog srednjovjekovlja, ali i njegov odjek u tzv. popularnoj kulturi (audio i vizualni mediji), cilj izložbe je prezentirati 27 izuzetno vrijednih srednjovjekovnih mačeva (simbola viteškog doba) iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja. Uz povijesno utemeljene činjenice o mačevima, njihovoj uporabi i svrsi te okolnostima nalaza, značenju za hrvatsku povijest i kulturu isti bi se prezentirali u skladu s popularnom kulturom i interesom publike, koristeći kao povod prikazivanje finalne sezone najpopularnijeg svjetskog serijala „Igra prijestolja“ koji se snimao i na području Hrvatske. Izložba i vodič biti će dvojezični (hrv/eng).</p> <p><b>Odustanak nakon posljedica potresa. Ujedno zatražena prenamjena sredstava od Grada Zagreba.</b></p>	<p>02.07.2020.- 28.02.2021.</p>	<p>20.000,00</p>	<p>0,00</p>

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ - PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2020. GODINU

<p>Muzejska djelatnost</p>	<p>"71" - IZLOŽBA TEMATSKA, PRIPREMNI RADOVI</p>	<p>Riječ je o trogodišnjem programu koji obuhvaća <b>pripreme radove</b> i realizaciju izložbe kojom HPM prvi puta samostalno obrađuje temu <i>Hrvatskog proljeća</i>, reformnog nacionalnog pokreta koji je obilježio hrvatsku politiku, društvo, kulturu te dalekosežno utjecao na rješavanje hrvatskoga pitanja sve do osamostaljenja Republike Hrvatske. <b>U godini realizacije 2021., izložbom se nastoji obilježiti njegova 50-ta obljetnica.</b></p>	<p>Riječ je o tematskoj izložbi – trogodišnjem programu koji obuhvaća pripreme radove i realizaciju izložbe kojom Hrvatski povijesni muzej nastavlja stručni rad na obradi i muzeografskom prikazu ključnih godina hrvatske povijesti (dosada su obrađene prijelomne godine 1848., 1918. i 1945. te kao tematske cjeline - Prvi svjetski rat i Domovinski rat). Ovoga puta riječ je o „1971.“ od koje je prošlo 50 godina i u kojoj je Hrvatski reformni pokret (1967. – 1971.), poznat i pod nazivom Hrvatsko proljeće, doživio svoj vrhunac i slom. Pokret je obilježio hrvatsku politiku, društvo, kulturu te dalekosežno utjecao na rješavanje hrvatskoga pitanja sve do osamostaljenja Republike Hrvatske 1991. godine. Hrvatski povijesni muzej ovom izložbom ujedno po prvi puta samostalno obrađuje i muzeografski prezentira godinu 1971. kao vrhunac i slom jednog od najvažnijih političkih procesa u hrvatskoj povijesti druge polovice 20. stoljeća. <b>Nakon potresa, izvršit će se realizacija pretraživanja i korištenja arhivske građe.</b></p>	<p>01.01.2020.- 31.12.2020.</p>	<p>5.000,00</p>	<p>5.000,00</p>
<p>Muzejska djelatnost</p>	<p>Pedagoški program HPM-a u povodu 25. Edukativne muzejske akcije i Međunarodnog dana muzeja</p>	<p>Kontinuirano programsko sudjelovanje i prisustvovanje HPM-a u okviru zajedničke Edukativne muzejske akcije u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva u povodu obilježavanja Međunarodnog dana muzeja.</p>	<p>Pedagoški program Hrvatskog povijesnog muzeja povodom Međunarodnoga dana muzeja, 18. svibnja 2020., dio je 25. Edukativne muzejske akcije koja će se održati od 18. 04.2020. do 18. 05. 2020. u organizaciji Sekcije za muzejsku pedagogiju i kulturnu akciju Hrvatskog muzejskog društva. Program Hrvatskog povijesnog muzeja za 24. EMA-u nadovezati će se na tekuću izložbu Hrvatskog povijesnog muzeja „Varvaria/Breberium/Bribir“ te se odvijati sukladno temi Akcije i teme ICOM-a „Muzeji za različitost i uključivost // Museums for Diversity and Inclusion“. Pedagoške aktivnosti sastojat će se od tematskih i kreativnih radionica, edukativnih igara i predavanja koja će povezati tekuću izložbu i zajedničku temu Akcije. Cilj pedagoškog programa je upotpuniti i dopuniti izložbu, u edukativnom, sadržajnom i tematskom smislu, a posjetiteljima omogućiti istraživanje povijesti na interaktivan i zanimljivi način, uz proučavanje originalnih muzejskih predmeta i njihova značaja. <b>Odustanak zbog posljedica virusa COVID-19 i potresa.</b></p>	<p>18.04.2020.- 18.05.2020.</p>	<p>0,00</p>	<p>0,00</p>

**HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ - PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2020. GODINU**

<p>Muzejska djelatnost</p>	<p>Tematske pedagoško-edukativne radionice Hrvatskog povijesnog muzeja tijekom 2020. godine</p>	<p>Pedagoški programi HPM-a posebno su usmjereni na zadovoljavanje interesa školsko-obrazovnih institucija, a postojeća suradnja i povezanost s osnovnoškolskim, srednjoškolskim, ali i visokoškolskim obrazovnim ustanovama osigurati će školsku populaciju kojoj radionice pružaju mogućnost izvannastavnog programa u skladu s nacionalnim kurikulumom.</p>	<p>Hrvatski povijesni muzej razvio je intenzivnu edukativnu djelatnost o čemu svjedoče tematske povijesne izložbe koje u kontinuitetu prezentiramo našim korisnicima. Hrvatski povijesni muzej tematskim radionicama ostvaruje svoje poslanje unatoč nedostatku stalnog postava. Iste predstavljaju prioritetnu i živu programsku aktivnost u komunikaciji s posjetiteljima u prilagodbi povijesnih tema i sadržaja fundusa. Tematske radionice i prateći programi sastoje se od predavanja uz pomoć PowerPoint prezentacije te uvida u originalne predmete iz fundusa Hrvatskog povijesnog muzeja. Prate ih didaktički radni listići. Program provodi Jelena Hotko, viša muzejska pedagoginja uz pomoć vodičke službe i kustosa muzeja. Održavaju se besplatno.</p> <p><b>Nakon posljedica potresa realizacija programa odvijat će se virtualno i u suradnji s drugim muzejskim ustanovama.</b></p>	<p>01.01.2020.- 31.12.2020.</p>	<p>39.000,00</p>	<p>24.000,00</p>
<p>Muzejska djelatnost</p>	<p>„Mačevi viteškog doba u Hrvatskoj“ radna bilježnica pedagoškog odjela HPM-a</p>	<p>Cilj je ove kontinuirane pedagoško edukativne publikacije širenje temeljnog povijesnog znanja. Pedagoški programi HPM-a posebno su usmjereni na zadovoljavanje interesa školsko-obrazovnih institucija, a postojeća suradnja i povezanost s obrazovnim ustanovama osigurati će školsku populaciju kojoj bi izložba „Mačevi viteškog doba u Hrvatskoj“ uz prateću radnu bilježnicu bila nezaobilazan dio izvannastavnog programa.</p>	<p>Izrada i tisak radne bilježnice namijenjene djeci školskog uzrasta načinit će se sukladno izložbenom programu HPM-a za 2020. godinu u kojem je predložena izložba „Mačevi viteškog doba u Hrvatskoj“. Cilj je savladavanje i boljeg razumijevanja srednjovjekovnog povijesnog razdoblja iz nacionalne povijesti na temelju jedinstvenih nalaza - srednjovjekovnih mačeva. Sadržaj u publikaciji biti će pedagoško-didaktički, prilagođeni ciljanoj skupini posjetitelja, dakle djeci i mladima koji se susreću s navedenim temama u školskom planu i programu nastave povijesti kao i sa fenomenima srednjovjekovlja u popularnoj kulturi, interpretacijama i literaturi. Korištenje radnih zadataka, primjerenih i prilagođenih učenicima, metoda je koja na vrlo učinkovit i zanimljiv način omogućuje samostalno razgledavanje ili bolje rečeno istraživanje izložbe, fokusirajući pažnju na sam muzejski predmet. Radna bilježnica bila bi svojevrsni vodič po izložbi za djecu i mlade, ali i koristan pedagoško-didaktički priručnik učiteljima i profesorima povijesti, upotrebljiv i nakon izložbe.</p> <p><b>Odustanak nakon posljedica potresa.</b></p>	<p>02.07.2020.- 31.12.2020.</p>	<p>0,00</p>	<p>0,00</p>

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ - PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2020. GODINU

<p>Muzejska djelatnost</p>	<p>Edukativna djelatnost Hrvatskog povijesnog muzeja uz tekuće izložbe</p>	<p>Edukativni programi u 2020. godini vezani su uz tekuće izložbe pod radnim nazivom „Varvaria/Breberium/Bribir“ (koja će biti u tijeku do kraja svibnja 2020.) te novu izložbu „Mačevi viteškog doba u Hrvatskoj“ koja će biti otvorena u ljeto 2020. godine.</p>	<p>Budući da se izložbe HPM-a u 2020. „Varvaria/Breberium/Bribir“ (do kraja svibnja 2020.) te nova izložba „Mačevi viteškog doba u Hrvatskoj“ (otvorenje u ljeto 2020.) referiraju na ista povijesna razdoblja obuhvaćajući događaje ranog i kasnog srednjeg vijeka, cilj pedagoške djelatnosti jest kroz raznovrsne aktivnosti pružiti posjetiteljima, a posebno onima školskoga uzrasta, izvanškolske mogućnosti učenja i približiti im povijesne događaje na interaktivan i interdisciplinaran način, uz uvid u originalnu muzejsku građu. Program će omogućiti praćenje nastavnog kurikulumu te konačno pružiti razumijevanje današnjih pojavnosti i interpretacija tih povijesnih razdoblja. Kako bi se to postiglo, u okviru edukativnih aktivnosti planiraju se: interaktivna stručna vodstva prilagođena svim skupinama posjetitelja, kostimirana stručna vodstva i pedagoške radionice uz metodu oživljene povijesti, radni listići i raznovrsna didaktička pomagala, kreativne radionice uz sadržajnu nadopunu izložbenih sadržaja, uključivanje vanjskih suradnika (predavači, likovnjaci, mačevalački klubovi i škole mačevanja, i dr.). <b>Odustanak nakon posljedica potresa.</b></p>	<p>01.01.2020.- 31.12.2020.</p>	<p>0,00</p>	<p>0,00</p>
<p>Investicijska potpora</p>	<p>NABAVA RAČUNALNE OPREME</p>	<p>Programom se namjerava ubrzati i provesti proces inventarizacije sukladno novom Zakonu o muzeju, kako bi istu priveli kraju do 31.12.2020. Omogućuje se uspostavljanje jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti. Stvaranje efikasnog informacijskog sustava kako bi se unaprijedio rad djelatnika i muzeja. Konačno, usmjeren je zaštititi fundusa.</p>	<p>Prioritet u muzeju i nadalje je inventiranje muzejske građe, informatizacija i digitalizacija muzejskih fondova. Za sljedeću godinu planirana je nabava 5 novih računala i 5 monitora za potrebe svakodnevnog rada kustosa u integriranom muzejskom informacijskom sustavu M++ kako bi ubrzali proces inventarizacije i upisa muzejske građe i dokumentacije te veću razinu inventiranosti i dokumentiranosti - napose Dokumentarna zbirka II i Zbirka fotografija, filmova i negativa. Ujedno, financirala bi se nabava skenera A3 za dokumente i skenera za fotografije i filmove kojim bi digitalizirali muzejsku građu te računalo za obradu fotografija i video materijala. Potom, radi racionalizacije poslovanja za računovodstvenu službu potreban nam je skener, potom Office 2019. Nabava dodatnih hard diskoviva kao i 2 uređaja za neprekidno napajanje (UPS) osigurala bi zaštitu i pohranu podataka. Ovim programom obuhvaćeni su stručni djelatnici Hrvatskog povijesnog muzeja. U Muzeju je zaposleno 32 djelatnika, od toga je 20 stručnih djelatnika, 4 djelatnika u administraciji i 8 djelatnika zaposlenih kao tehničko osoblje.</p>	<p>01.01.2020.- 31.10.2020.</p>	<p>100.755,77</p>	<p>100.755,77</p>

HRVATSKI POVIJESNI MUZEJ - PRIJEDLOG PROGRAMA RADA ZA 2020. GODINU

Investicijska potpora	Održavanje objekata Hrvatskog povijesnog muzeja i nabava arhivske opreme	Investicijska potpora HPM-a usmjerena je na dva važna segmenta: 1. Održavanje i obnova objekata u nadležnosti HPM-a uslijed starosti istih; 2. Nabava arhivske opreme u svrhu zaštite muzejske građe i racionalizacije pohrane i sistematizacije građe uslijed nedostatka prostora na lokacijama Matoševa 9, Trg žrtava fašima 16, Lukovdol.	U održavanju i opremanju objekata HPM-a kao prioritetnu investiciju izdvajamo hitnu sanaciju prodora vode u podrumске prostorije Palače. Svjesni iznosa zatraženih sredstava, molimo Ministarstvo da razmotri našu zamolbu te da u dogovoru s HRZ-om, koji je obaviješten o problemu, pristupimo tijekom 2020. ovom neodgodivom problemu koji predstavlja ugrozu za muzejsku građu i narušava statiku zgrade. Uz Detaljni opis programa priložena je sva potrebna dokumentacija i fotodokumentacija. Izvšit će se i sanacija gradskog bedema prema stanarima na Mesničkoj 30 uslijed urušavanja istog. Zid katastarski pripada Palači. Nadalje, nužna nam je nabava novog sustava video nadzora na lokaciji Trg žrtava fašizma 16 kako bi zamijenili postojeći u kvaru i za koji uslijed starosti ne postoje zamjenski dijelovi. Potom zamjena starih i nefunkcionalnih klima iz 2002. godine za lokaciju Matoševa 9 (1 kom). <b>Gotovo sva programska sredstva usmjerena su na pokrivanje troškova hitne sanacije palače HPM-a zbog posljedica potresa.</b>	01.01.2020.- 31.10.2020.	1.086.212,92	1.086.212,92
Muzejska djelatnost	AKO TEBE ZABORAVIM... Holokaust u Hrvatskoj 1941. - 1945. / zadnje odredište Auschwitz-TEMATSKA IZLOŽBA	Naslovom izložbe AKO TEBE ZABORAVIM... preuzetim iz biblijskog Psalma 137,5 simbolično upućujemo na posljedice djelovanja nedemokratskog, netolerantnog i rasističkog ustaškog režima koje se ne smiju zaboraviti. Ujedno, ukazujemo na potrebu daljnjeg promicanja znanstvenog rada i istraživanja te odgovornost struke u propitivanju i prezentaciji izuzetno turbulentnog, tragičnog i kratkog razdoblja hrvatske povijesti (1941. –1945.) na temelju znanstveno utvrđenih povijesnih činjenica i suvremenih metoda muzeološke prakse.	Hrvatski povijesni muzej na inicijativu Ministarstva kulture Republike Hrvatske priredio je izložbu pod naslovom <i>AKO TEBE ZABORAVIM... - Holokaust u Hrvatskoj 1941. – 1945. / zadnje odredište Auschwitz</i> , a ista se održava pod visokim pokroviteljstvom Vlade Republike Hrvatske. Izložba se tematski odnosi na stradanja Židova iz Hrvatske za vrijeme Drugoga svjetskog rata s posebnim naglaskom na sudbine Židova deportiranih u Koncentracijski logor Auschwitz-Birkenau u Poljskoj. Otvorena je u Francuskom paviljonu, autentičnom mjestu stradanja Židova iz Zagreba i drugih mjesta Hrvatske ispred kojega su bili sabirani i deportirani željezničkim vagonima u koncentracijske logore. Naslovom izložbe AKO TEBE ZABORAVIM... preuzetim iz biblijskog Psalma 137,5 simbolično upućujemo na posljedice djelovanja nedemokratskog, netolerantnog i rasističkog ustaškog režima koje se ne smiju zaboraviti. Ujedno, ukazujemo na potrebu daljnjeg promicanja znanstvenog rada i istraživanja te odgovornost struke u propitivanju i prezentaciji izuzetno turbulentnog, tragičnog i kratkog razdoblja hrvatske povijesti (1941. –1945.) na temelju znanstveno utvrđenih povijesnih činjenica i suvremenih metoda muzeološke prakse. Izložbena građa – sudbine ubijenih, svjedočanstva preživjelih, sačuvani, malobrojni izvorni predmeti iz logora, fotografije i dokumenti iz hrvatskih i međunarodnih muzejskih i arhivskih institucija kao i oni posuđeni od obitelji stradalnika te Pravednika među narodima – raspoređena je u četiri tematske cjeline: I. Ekskomunikacija; II. Koncentracija i likvidacija; III. Auschwitz (Oświęcim) – tvornica smrti; IV. Sjaj u tami. Pored navedenih cjelina na izložbi je prikazana i metodologija izrade poimeničnog popisa žrtava logora Auschwitz-Birkenau s područja Hrvatske, a koja se od 2017. godine provodi u Hrvatskome državnom arhivu. <b>Prijevremeno zatvoreno usljed epidemije COVID-19 i posljedica potresa.</b>	05.02.2020.- 21.04.2020.	299.154,16	299.154,16





